

# Aqualia en los medios

Martes, 20 de agosto de 2024



| PAÍS | MEDIO | TITULARES | FECHA |
|------|-------|-----------|-------|
|------|-------|-----------|-------|



DICEN DE NOSOTROS



|        |                       |                                                                                                        |       |
|--------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| España | Diario Ibiza          | Suspendida de forma cautelar la licitación de la contrata del agua de Eivissa                          | 20/08 |
| España | Última Hora           | Llucmajor. Restablecido el servicio de agua en Son Verí tras cuatro días sin suministro                | 20/08 |
| España | El nostre digital     | Alcoy. Un robo pone en riesgo el suministro del Molinar                                                | 19/08 |
| España | ABC                   | Autorizadas las obras para que el agua de la depuradora de Chipiona se utilice para riego              | 19/08 |
| España | Dircom.org            | Las mejores campañas de Comunicación de 2023                                                           | 19/08 |
| España | Diario de Cádiz       | El Puerto de Santa María. Preocupación por los nuevos pasos del Plan para urbanizar La China           | 20/08 |
| España | Eldigitaldecanarias   | El Muellelón Aqualia de Puerto de la Cruz abre inscripciones                                           | 19/08 |
| España | El Día                | Granadilla de Abona. Los mayores contarán con un nuevo programa deportivo y saludable                  | 20/08 |
| España | Diario de Avisos      | Granadilla de Abona. Los mayores granadilleros se ponen en forma con un programa saludable             | 20/08 |
| España | Eldigitalsur          | Así es el nuevo programa de actividades para mayores de Granadilla: Deportes, salud y sociabilidad     | 19/08 |
| España | El Periódico Canarias | PHE Festival activa la cuenta atrás de la novena edición en Puerto de la Cruz                          | 19/08 |
| España | Eldigitalsur          | El Cartel ecléctico de PHE Festival sacudirá Puerto de la Cruz con indie nacional, pop emergente y más | 19/08 |
| España | Tarifa al día         | Desde la atalaya: ¿Criterio empresarial?                                                               | 19/08 |
| España | Diario de Ibiza       | Más de 30 denuncias por fiestas ilegales en una casa okupada de Sant Josep                             | 20/08 |

SECTOR



|        |                        |                                                                                                                               |       |
|--------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| España | El Español             | Benidorm, la meca del turismo sostenible: su éxito en la gestión del agua atrae a técnicos de todo el mundo                   | 20/08 |
| España | El Comercio Gijón      | Empiezan en La Guía las obras para renovar el colector del Peñafrancia                                                        | 20/08 |
| España | El Norte de Castilla   | Palencia. Villada construye una depuradora de aguas residuales con una inversión de 971.904 euros                             | 20/08 |
| España | ABC Toledo             | Cebolla: En marcha la mejora de la canalización del arroyo Sangüesa                                                           | 20/08 |
| España | La Vanguardia          | Cortes en el suministro de agua en el Priorat por la sequía                                                                   | 20/08 |
| España | La Vanguardia          | Sanidad estudiará niveles de viruela del mono en aguas residuales                                                             | 19/08 |
| España | Huffington Post        | Prohibido beber agua del grifo: la sequía obliga a esta región de España a tomar medidas desesperadas                         | 19/08 |
| España | ABC                    | La Diputación de Alicante estudia medidas conjuntas para garantizar el suministro de agua potable en el sur de La Marina Alta | 19/08 |
| España | El Confidencial Digit. | Gilena (Sevilla) cumple tres semanas con cortes nocturnos de agua por el bajo nivel de su acuífero y recupera otros pozos     | 19/08 |
| España | OK Diario              | El Ayuntamiento de Palma reitera que no habrá cortes de agua a pesar de que los embalses están al 36,5%                       | 19/08 |
| España | El Español             | Acuerdo Junta-Diputación de Valladolid para abastecer de agua a los pueblos con problemas de calidad                          | 19/08 |

Ciclo del agua

# Suspendida de forma cautelar la licitación de la contrata del agua de Eivissa

La decisión del Tribunal Administrativo Central de Recursos Contractuales no interfiere en la presentación de ofertas del concurso

B. ROSELLÓ  
Eivissa

El Tribunal Administrativo Central de Recursos Contractuales (Tacr) ha aceptado un recurso presentado por Sacyr Agua S.L.U. en el que se pide una medida cautelar para la suspensión del procedimiento de licitación de la contrata del servicio de aguas del municipio de Eivissa.

Según consta en la Plataforma de Contratación del Estado, la empresa ha presentado un recurso contra los pliegos de la licitación y en él reclama las medidas cautelares que han sido aceptadas por dicho tribunal.

Aun así, la resolución del Tacrc señala que se concede la medida cautelar «consistente en suspender el procedimiento de contratación, sin que afecte al plazo de presentación de ofertas».

Desde el Ayuntamiento de Eivissa, por su parte, confirmaron ayer que, de momento, «no se para nada» de la tramitación actual, aunque sí reconocieron que una vez finalizado el periodo de presentación de ofertas y para continuar con el procedimiento de la adjudicación de la nueva concesión del servicio de agua, se deberá esperar a la resolución del Tacrc, que «esperamos que sea lo más ágil posible», insistieron.

En cuanto al plazo de presenta-

ción de ofertas, el Ejecutivo municipal lo ha ampliado hasta el próximo 2 de septiembre.

Esta ampliación de dos semanas –el inicial finalizaba ayer– se debe a la «gran cantidad de preguntas que llegaron sobre los pliegos», explicó un portavoz del Ayuntamiento de Eivissa. Concretamente, el Consistorio recibió más de 60 consultas, la mayoría técnicas relativas a «rendimientos, planos o aclaraciones e infraestructuras», entre otras cuestiones.

Desde el Ejecutivo municipal inciden en la importancia del contrato no sólo para la ciudad sino también para las empresas, «que lo preparan a conciencia, revisando cada dato».

La nueva contrata del servicio del agua ha salido a licitación por 172,6 millones, IVA no incluido, y deberá dar servicio a la ciudad de Eivissa durante 20 años. Además, la empresa adjudicataria deberá garantizar inversiones de mejora por 17 millones de euros.

Según los datos que figuran en la contrata, el municipio de Eivissa contaba con un promedio de 25.062 abonados en 2023. De esta cantidad, 20.662 corresponden a viviendas, 250 a chalés, 3.702 a locales comerciales y 190 a instalaciones municipales, entre otros tipos.

La concesión de la contrata de agua en el municipio de Vila expiró en 2009 y desde entonces se ha



Operarios de Aqualia arreglan una avería en una tubería de Eivissa.

El plazo para la presentación de ofertas se amplía hasta el próximo 2 de septiembre

ido prorrogando a la empresa Aqualia, que ostenta los servicios de abastecimiento de agua potable y saneamiento de todos los municipios de la isla, salvo Sant Antoni, donde opera Facsa tras un largo litigio.

De hecho, la irrupción de Facsa en la isla provocó críticas por parte del PP de Sant Antoni al único

gobierno progresista que hubo en el municipio, liderado por Pep Tur, Cires. Una sentencia del Juzgado de lo Contencioso número 1 de Palma, fechada el pasado mes de octubre, rechazó el recurso de FCC Aqualia y confirmó la validez de la adjudicación, en noviembre de 2018, durante el gobierno progresista, de la concesión del servicio de agua de Sant Antoni a Sociedad de Fomento Agrícola Castellonense (Facsa) por cerca de 116 millones de euros durante 25 años. Contra este fallo, cabe recurso de apelación.

En el año 2014, el Ayuntamiento de Eivissa ya aprobó en un pleno municipal, con la unanimidad de todos los grupos políticos, preparar un nuevo concurso público pa-

ra la gestión del suministro de agua y de la red de alcantarillado de la ciudad.

La presencia de Aqualia en la isla se extiende más allá de las contrataciones municipales. En consorcio con Acciona, ganó el pasado mes de mayo el contrato de explotación, mantenimiento y conservación de las tres desaladoras de Eivissa para los próximos cuatro años, prorrogables por un año más. En total, el importe del contrato asciende a 14,2 millones de euros.

El grupo Sacyr Construcción y Sadyt, en una Unión Temporal de Empresas (UTE), son los responsables de la construcción de la nueva depuradora de la isla.■

Vicent Mari

**LLUCMAJOR** ► CONSECUENCIAS DEL TEMPORAL

## Restablecido el servicio de agua en Son Verí tras cuatro días sin suministro

► Los vecinos lamentan la demora en reparar el sistema

**F. Mari**

Ayer quedó restablecido por completo el suministro de agua potable en la urbanización de Son Verí de Marina tras cuatro largos días sin contar con agua corriente. La DANA afectó por completo la red la madrugada del miércoles al

jueves ya que el fuerte aguacero atascó las tuberías. Los vecinos, al percibir la incidencia, alertaron a la concesionaria Aqualia que, según el Ajuntament de Llucmajor, «envió una brigada para realizar los trabajos».

Pese a ello, la incidencia fue más considerable de lo

esperado, por lo que los vecinos quedaron sin suministro de agua, o bien con una presión muy baja, hasta el domingo por la noche. «Estamos en agosto, cuatro días sin agua es mucho tiempo», lamentaba ayer uno de los afectados mientras recordaba que en Son Verí de Marina hay



Los vecinos alertaron incluso a la alcaldesa de Llucmajor.

unas cien viviendas afectadas por los cortes. «Nos hemos coordinado los vecinos y reclamamos a Aqualia, que nos pasó en que abrían un parte de incidencia e incluso alertamos de la situación a la alcaldesa», explica. Desde el Ajuntament aseguraron ayer que el servicio se ha restablecido por completo, aunque piden a los vecinos que, en caso de sufrir una bajada de presión en la red de agua, alerten de inmediato a la concesionaria o bien al propio Ayuntamiento a través de la aplicación línea verde.

## Un robo pone en riesgo el suministro del Molinar

ENC

En la madrugada del pasado viernes 10 de agosto se produjo un robo de cableado en la instalación eléctrica del manantial del Molinar. Una circunstancia que causó daños importantes en el funcionamiento del sistema, lo que puso en riesgo el suministro de agua potable a la población, que hubiera generado una situación de emergencia para la ciudad.

Según ha informado el Ayuntamiento, tan pronto como se tuvo conocimiento del incidente, el personal de guardia de la empresa adjudicataria del servicio se desplazó a la instala-

ción para comprobar el alcance de los daños. Rápidamente, se movilizaron todos los medios que Aqualia tiene en la zona para resolver el problema lo antes posible y evitar que sus consecuencias acabaran afectando a la población.

Por otro lado, la Policía Local de Alcoy intervino la pasada semana en un robo de cobre de un edificio. Fueron vecinos de la zona los que dieron la voz de alarma al observar una "actitud sospechosa" durante la noche. Finalmente, fueron detenidos in fraganti tres hombres sustrayendo tubos de cobre y cañerías y mientras emprendían la huida por un tejado.



Imagen de archivo del edificio que alberga el manantial del Molinar.



## Autorizadas las obras para que el agua de la depuradora de Chipiona se utilice para riego

Antonio Jiménez • [original](#)

El Ayuntamiento de Chipiona lleva desde hace meses abordando un proyecto basado en un ciclo integral de las aguas para que las que sean residuales, una vez han sido tratadas y depuradas, **puedan ser destinadas al beneficio de un uso agrícola en vez de ser directamente vertidas al mar**. El área municipal de Agricultura e Infraestructuras espera las necesarias autorizaciones para conectarse a la Comunidad de Regantes -a la que pertenece Chipiona con El Puerto de Santa María, Rota y Sanlúcar de Barrameda- con el fin de utilizar las aguas tratadas que salen de la estación depuradora para regar.

La Junta de Andalucía acaba de autorizar la conexión de la tubería general de la Comunidad de Regantes con la depuradora, situada a unos cien metros, según señaló el concejal de infraestructura, José Luis Mellado Romero. De esta forma, se hará un **convenio entre la Comunidad de Regantes y el Ayuntamiento de Chipiona** para abordar las obras. Una vez se inicie este servicio a los agricultores, las aguas serán bombeadas a los usuarios de todos los pagos de Chipiona, de forma que la depuradora dejará de verter sus aguas directamente a la playa Tres Piedras a través del canal.

El alcalde de la localidad, Luis Mario Aparcero, confirmó a ABC que «el pasado día 5 se ha recibido de la Consejería de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural la comunicación favorable para que la Comunidad de Regantes inicie de forma inminente las obras de reutilización de las aguas de la **Depuradora de la EDAR de Chipiona**. Se establecerá la actuación necesaria para la ejecución de un nuevo bombeo y la tubería de impulsión en la salida del agua tratada de la Estación Depuradora de Chipiona, hasta la infraestructura -puntualiza el alcalde- de la Comunidad de Regantes». Aparcero se mostraba satisfecho del trabajo realizado y del comienzo inminente de las obras, cuyo coste será asumido por la empresa municipal Aqualia. «Con esta mejora, después de tirar al mar las aguas depuradas durante 12 años, por fin estas aguas depuradas van a ser reutilizadas, dando mayor calidad de riego a nuestra agricultura», señaló el alcalde.

El agua depurada y tratada supera el millón de metros cúbicos al año, lo que cubriría -señalan los técnicos- **un 70% de las aguas que se consume en todo el campo de Chipiona**. La agricultura del término municipal y todos sus cultivos sólo se tendrían que nutrir del 30% de agua de la Comunidad de Regantes, agua en la actualidad procedente del Río Guadalete.

### Cortes de suministro

Respecto a las quejas por cortes y restricciones del suministro de agua potable que desde principio del verano vienen sufriendo determinados sectores de Chipiona, Aparcero aseguró que «en Chipiona este verano, en ningún momento ha habido restricciones de agua, solo cortes parciales por averías, pues tenemos garantizado el suministro para todo el verano. Es cierto que el Ayuntamiento, con la delegación de Playas, acordó cortar las duchas y lavapiés de las playas, no por problemas de restricción, sino por estar prohibido en toda la costa gaditana por la Confederación Hidrográfica y la Junta de Andalucía, que controla la presión, caudal y consumo por habitante y con la medida se colabora para evitar la sequía».

«No se puede gastar dos millones de metros cúbicos de agua exclusivamente en las duchas y lavapiés» agrega el primer edil de Chipiona. «El Ayuntamiento en varias ocasiones este verano ha informado al Consorcio, de las anomalías en el suministro y sobre todo de la falta de presión, en las horas, en que miles de personas se están duchando a la vez, a su regreso de las playas, pero horas más tarde, el suministro recupera la presión normal».

□

Aguas residuales ya depuradas en la estación de Chipiona a. Jiménez

## Las mejores campañas de Comunicación de 2023

Los Premios Dircom han reconocido, por séptimo año consecutivo, los proyectos de comunicación más destacados, poniendo el foco en la innovación, creatividad y eficacia en el sector. Este reconocimiento destaca a las campañas que marcaron la diferencia, conectando de manera única con sus audiencias y estableciendo nuevos estándares en la industria.

original



Los Premios Dircom han reconocido, por séptimo año consecutivo, [los proyectos de comunicación más destacados](#), poniendo el foco en la innovación, creatividad y eficacia en el sector. Este reconocimiento destaca a las campañas que marcaron la diferencia, conectando de manera única con sus audiencias y estableciendo nuevos estándares en la industria.

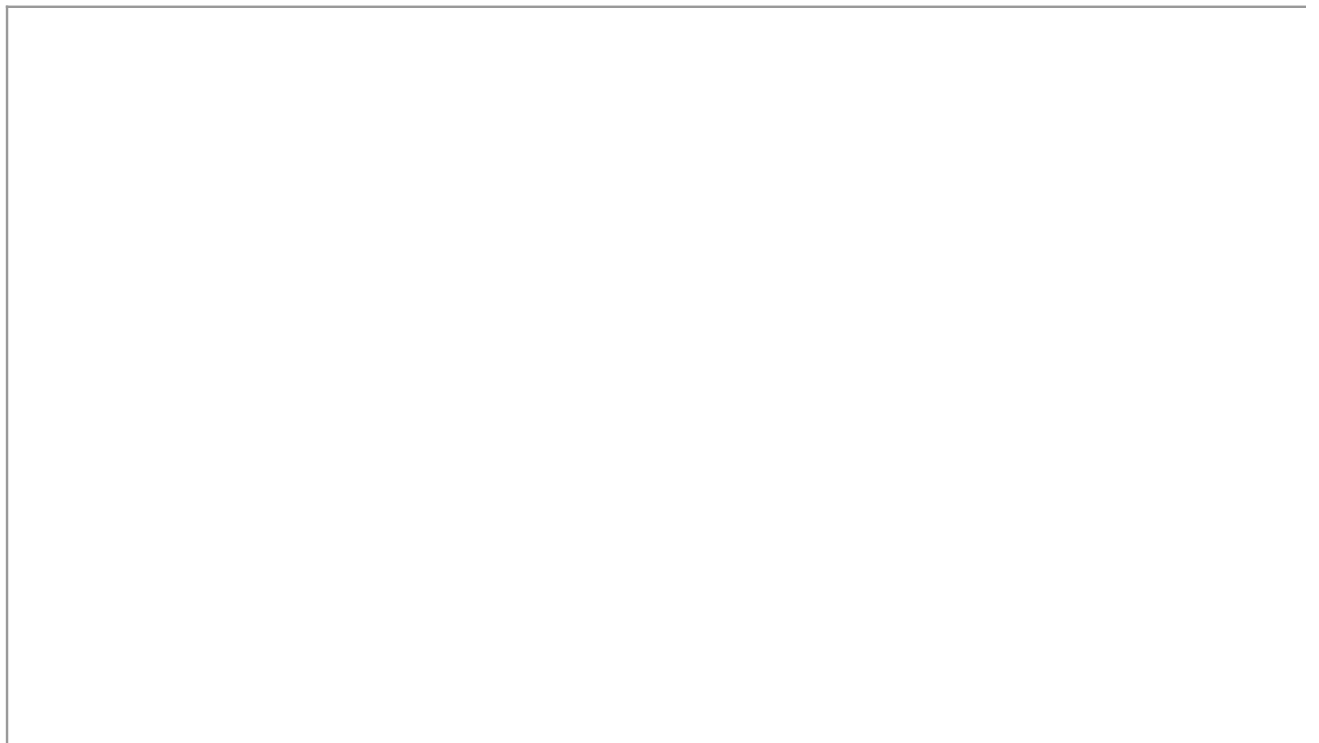
A continuación, recopilamos los vídeos de todos los proyectos ganadores de esta séptima edición, que reconocen los mejores proyectos y campañas de comunicación de 2023. Los vencedores se dieron a conocer en junio de 2024, en una gala presencial en Madrid, [que también fue retransmitida a través de YouTube](#).

### COMUNICACIÓN INTERNA

#### 1. Motivación y *engagement*en compañías u organizaciones

**EY Capítulo Piloto**, de EY ESPAÑA | MOA STUDIO

Tras el documental Family First y el programa EY Podcast, el equipo de comunicación interna de EY España se embarcó en la creación de una sitcom en clave de falso documental sobre la vida de EY guionizada y protagonizada por profesionales de la compañía. La iniciativa consiguió más de 1 millón de visualizaciones y más de 3.000 interacciones.



2. Cambio organizacional en compañías u organizaciones

El Grinch de la Simplificación en AXA, de AXA SEGUROS ESPAÑA | VINTOM

Con el objetivo de potenciar una cultura de simplificación y agilidad, fomentado nuevas formas de hacer las cosas, AXA ha creado una miniserie que cuenta las aventuras de Grump, el Grinch de la simplificación, inspirada en el Grinch de la navidad. Un trabajador que no acepta el cambio y sabotea la simplificación.



3. Cambio organizacional en pymes

Ens Movem, de AGÈNCIA CATALANA DE TURISME | MOSTAZA COMUNICACIÓN

La Agencia Catalana de Turismo abordó un proceso de cambio y transformación que comportó una nueva sede y que fue el foco desde donde se abordó el proyecto. Se identificaron tres objetivos clave: involucrar a los equipos, promover nuevas formas de pensar y trabajar y fortalecer la cohesión de todo el equipo en el nuevo espacio.



#### 4. Cuidado de los empleados en compañías u organizaciones

**#GenteDia**, de DIA ESPAÑA

En un contexto informativo complejo, DIA ESPAÑA creó el proyecto con un claro objetivo: impulsar un modelo de comunicación interna que potenciase la conexión emocional de sus empleados. Ellos se convirtieron en la voz de Día contando sus iniciativas, acciones y novedades, tanto dentro de la compañía como en las redes sociales

#### COMUNICACIÓN DE CRISIS

##### 5. Comunicación de crisis en compañías u organizaciones

**Telefónica. El reto de comunicar un ERE.** De TELEFÓNICA

En diciembre de 2023, Telefónica activó un Expediente de Regulación de Empleo, desarrollando así un plan de comunicación que tuvo como objetivo explicar a empleados, periodistas, medios y opinión pública un plan de salidas. La comunicación respondió a un esquema de trabajo basado en la Paz y el diálogo social, principio imprescindible para Telefónica.



## 6. Comunicación de crisis en pymes

### Resurgir de las cenizas, de CASCAJARES | PUENTIA COMUNICACIÓN

El 26 de enero de 2023 el fuego devoró la fábrica de la empresa Cascajares situada en Dueñas (Palencia). Sin apenas tiempo para lamentarse, sus directivos tomaron la decisión de enfrentarse al desafío del futuro marcándose como plazo para la recuperación la Navidad siguiente, el periodo de mayores ventas para la empresa. ¡Y lo consiguieron!

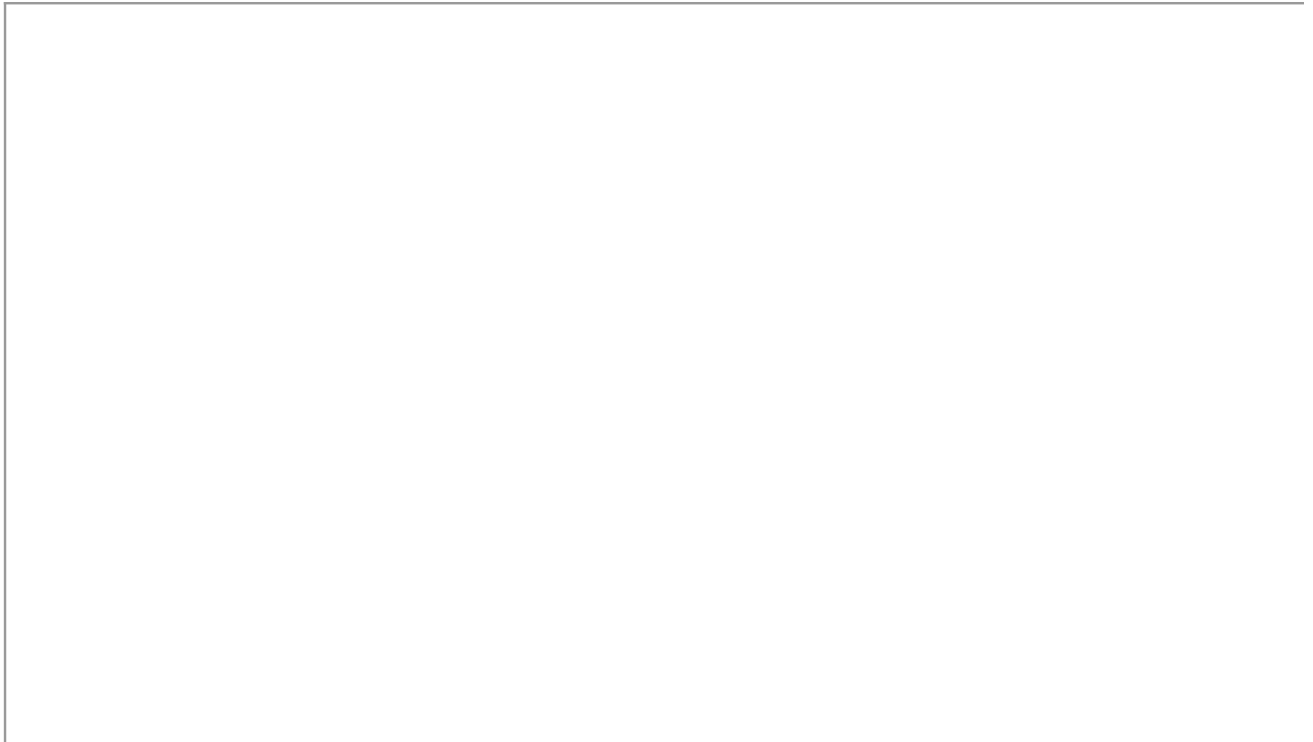
## COMUNICACIÓN DE PROPÓSITO Y MARCA

### 7. Comunicación de propósito

#### Comunicación para la prevención del *bullying*, de FUNDACIÓN COLACAO

A finales de 2021 se creó la Fundación ColaCao: una entidad sin ánimo de lucro cuya misión es animar a niños y niñas a respetar sus diferencias y a luchar contra el acoso escolar. Para ello, implementó acciones en el ámbito de la educación, la investigación y la divulgación con

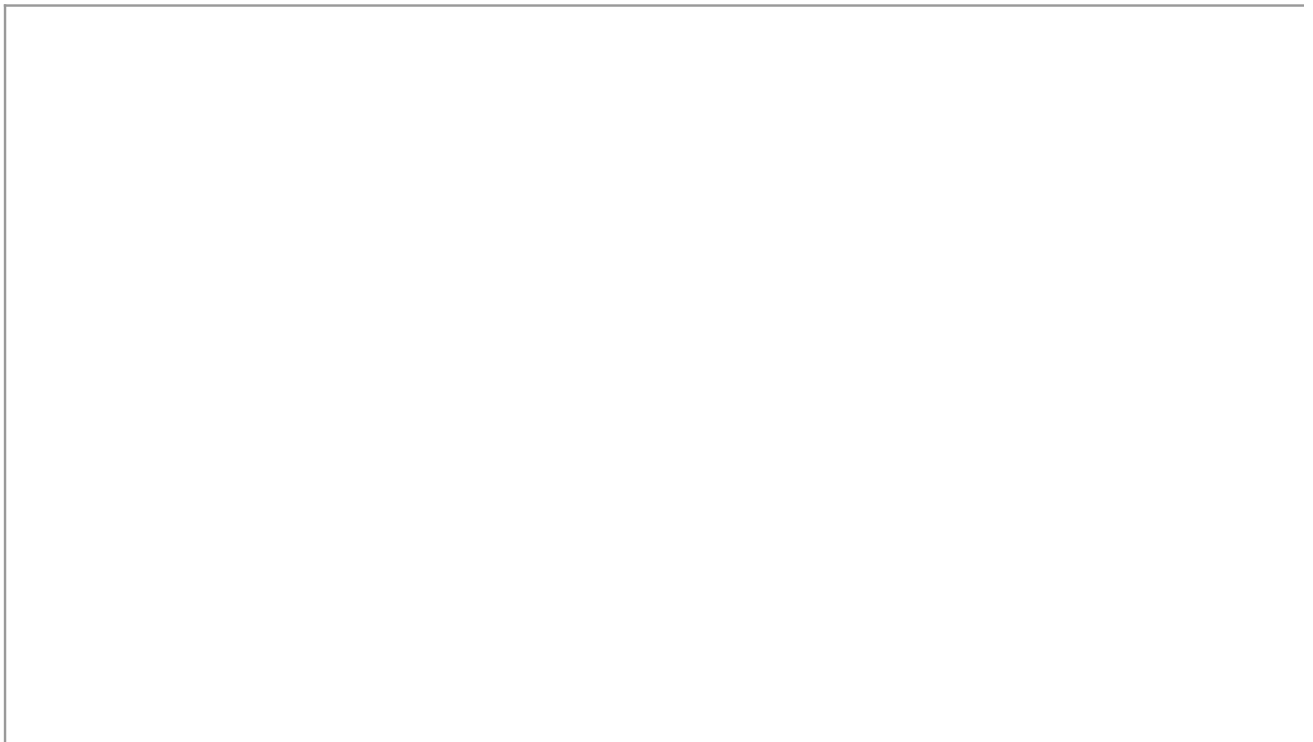
el objetivo de promover un cambio social en torno al bullying



#### 8. Comunicación de producto o servicio

##### **CUPRA DarkRebel: el coche del futuro, de CUPRA**

CUPRA necesitaba una idea que expresara radicalmente su misión principal de desafiar las reglas de la industria del automóvil. Una propuesta creativa única para competir con las súper marcas que presentaban sus últimas innovaciones en el Salón Internacional del Automóvil de Múnich.

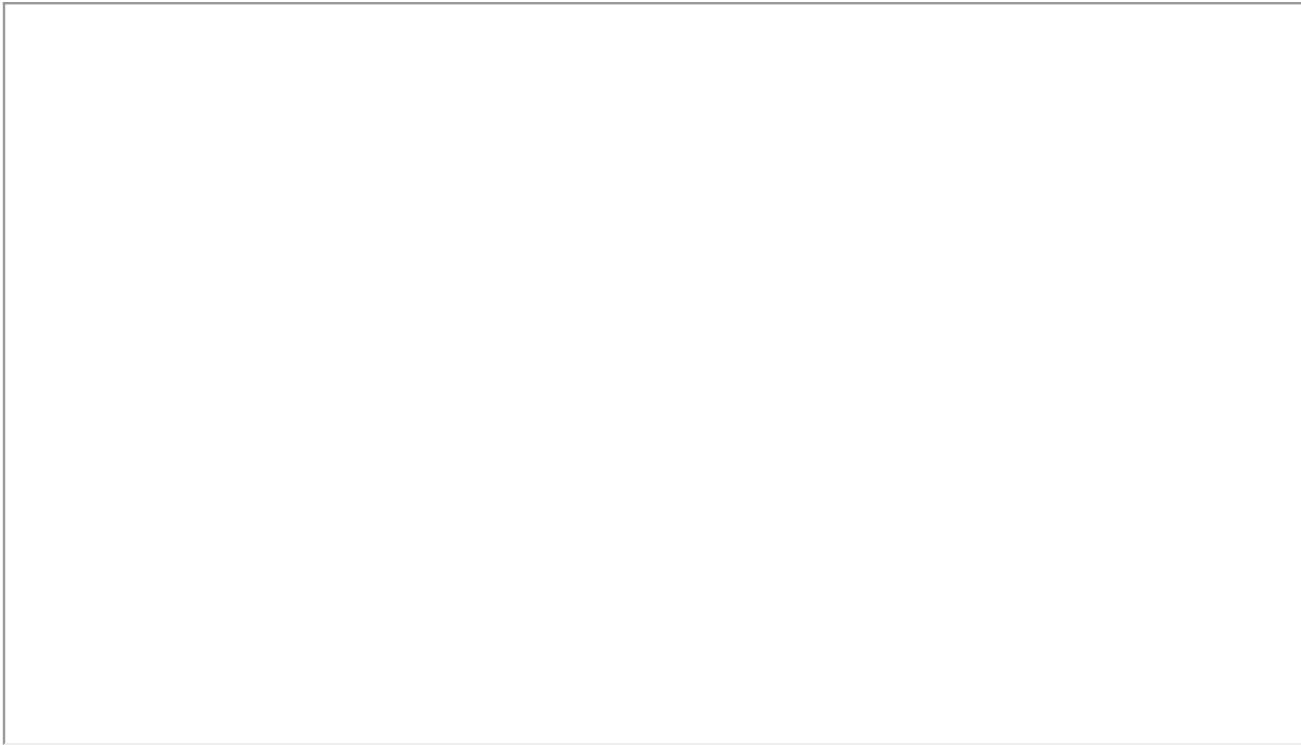


#### 9. Imagen de marca

##### **El Desenlace, de MAPFRE**

Con este proyecto, se buscó revalorizar el rol social del seguro mostrando cómo MAPFRE ayuda a las personas después de que las noticias dejan de cubrir sus historias. A través de testimonios reales de tres protagonistas, la campaña demostró que los seguros de MAPFRE

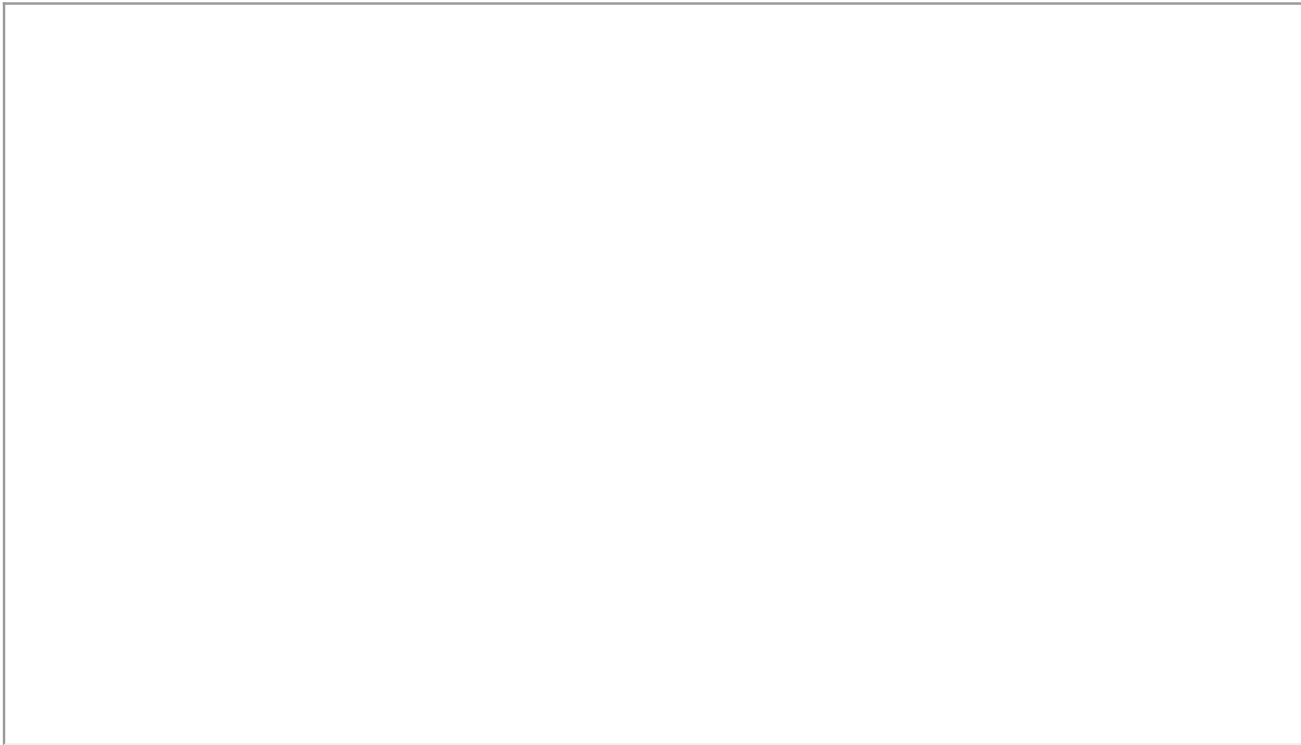
permiten a las personas superar eventos traumáticos y continuar con sus vidas



#### 10. Rebranding

**Radisson Rewards**, de RADISSON HOTELGROUP | APPLE TREE

Radisson Hotel Group decidió renovar por completo su programa de fidelización. Y es que todos los análisis de performance mostraron que el programa estaba rindiendo por debajo de sus competidores. La empresa aprovechó la oportunidad para remodelar por completo este programa, cambiando también su imagen de marca.



#### EVENTOS

##### 11. Evento interno en compañías u organizaciones

**Convención de Ventas Global de Maersk**, de MAERSK | BEON. WORLDWIDE

Maersk, compañía líder en transporte marítimo y logística integrada, quiso llevar a cabo su gran convención anual de ventas, y para ello, creó un evento en el que reunió por primera vez en

su historia al equipo global de ventas de la empresa, conformado por más de 2.500 personas, en una convención de tres días de duración.

#### 12. Evento interno en pymes

**Haz que competir valga la pena**, de ENCAMINA

El evento surgió de la convicción de que la competencia saludable es fundamental para el crecimiento personal y profesional. No fue solo una fiesta, sino una oportunidad para reflexionar y experimentar cómo la competencia puede ser una herramienta de crecimiento. Para ello, organizaron un concurso de karaoke donde equipos reinterpretaron canciones y las adaptaron a la realidad de ENCAMINA

#### 13. Evento externo en compañías u organizaciones

**World Premier Cupra Tavascan**, de CUPRA

En 2023, CUPRA hizo realidad su sueño con la presentación del CUPRA Tavascan, su primer

SUV coupé totalmente eléctrico, durante un evento innovador en Berlín. La elección del lugar, el histórico aeropuerto Tempelhof, cerrado desde 2008, añadió un toque icónico a la presentación.

#### 14. Evento externo en pymes

##### **Estar en Babia**, de PRODIGIOSO VOLCÁN

Estar en Babia es una experiencia de Prodigioso Volcán que, en 2023, reunió a unas 25 personas en la comarca de Babia (León) durante cuatro días para fomentar la creatividad mediante la desconexión digital, paseos, escritura y tertulias. Los participantes aprendieron técnicas de escritura, habilidades de oratoria y desarrollo creativo, complementado con actividades de yoga y meditación.

#### ESG

##### 15. Compromiso social

**Hackeamos el hambre, de ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE | PRODIGIOSO VOLCÁN**

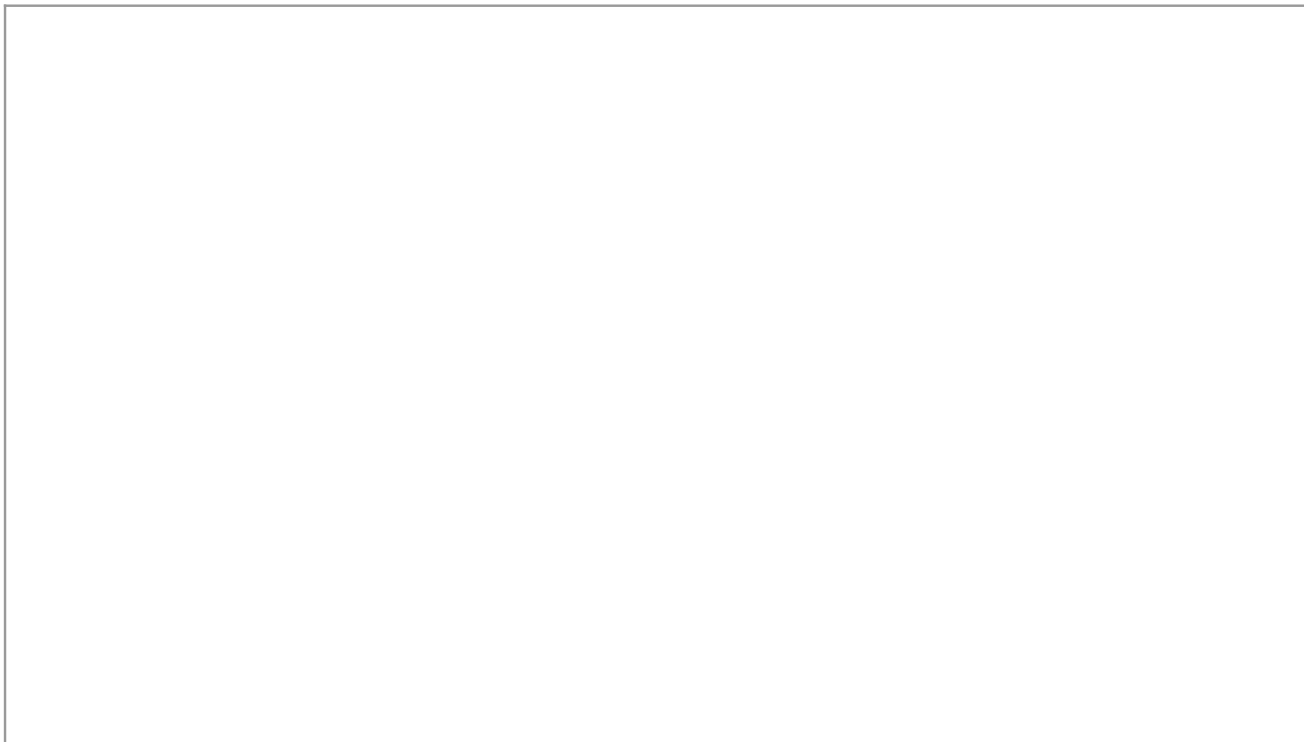
Acción contra el Hambre quería explicar cómo la tecnología puede convertirse en una buena herramienta para combatir el virus del hambre en España. Y pensaron en el hambre como si fuera un virus informático. Así crearon un plan de comunicación innovador que mostró cómo impacta la digitalización en la acción social de esta ONG.



**16. Compromiso ambiental**

**Programa educativo Aquaventura, de AQUALIA | VARENGA**

La educación es la herramienta más poderosa para transformar cualquier sociedad. La plataforma digital educativa infantil de Aqualia ha formado en sostenibilidad ambiental a muchas generaciones, desde hace más de 20 años, y lo ha hecho de manera creativa y divertida. En el proyecto realizado en 2023 participaron más de 8.500 alumnos de España y Colombia.



**17. Buen gobierno**



**Código Ético by Laura**, de LEROY MERLIN ESPAÑA | ROMAN

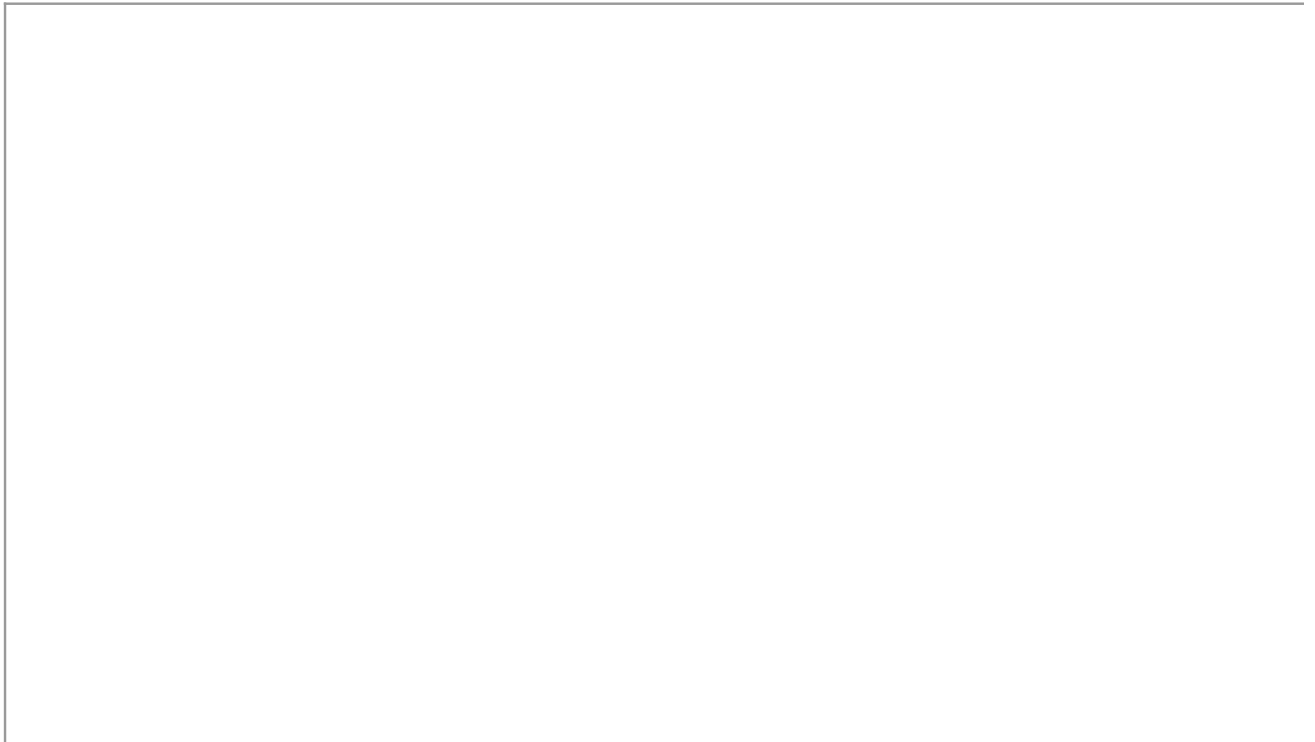
En respuesta a los desafíos éticos y regulatorios en el entorno empresarial, Leroy Merlin España ha desarrollado un Programa de Buen Gobierno Corporativo, centrado en promover una cultura ética y comportamientos responsables entre los empleados. El Código Ético planteaba tres objetivos: informar sobre las actualizaciones, concienciar a los empleados y generar participación y adhesión al código ético.



**18. Información no financiera**

**De la utopía a la acción**, de ECOALF | PRODIGIOSO VOLCÁN

El reto de la Memoria de sostenibilidad de Ecoalf 2022, presentada en 2023, fue continuar la narrativa iniciada en la Memoria, No es una utopía, pero con un enfoque renovado que resaltara la transición hacia la acción y el impacto. La memoria rompió las barreas de lo tradicional, convirtiéndose en un relato transversal que comunica de manera impactante.



**MULTIMEDIA**

#### 19. Estrategia de audio y/o desarrollo de podcast

**One Exolum Podcast**, de EXOLUM | AGENCIA ROMAN | AGENCIA ARNOLD FULLSIX

El reto de la Memoria de sostenibilidad de Ecoalf 2022, presentada en 2023, fue continuar la narrativa iniciada en la Memoria, No es una utopía, pero con un enfoque renovado que resaltara la transición hacia la acción y el impacto. La memoria rompió las barreas de lo tradicional, convirtiéndose en un relato transversal que comunica de manera impactante.

#### 20. Campañas nativas en redes sociales

**Las redes sociales de la Feria del Libro de Madrid**, de FERIA DEL LIBRO DE MADRID | PRODIGIOSO VOLCÁN

La Feria del Libro de Madrid presentó una imagen totalmente renovada, con un nuevo logotipo, una nueva identidad visual y una nueva web. Con este enfoque lograron que la cita literaria tuviera una comunicación en redes a la altura de sus seguidores y visitantes. Gracias a un equipo de más de 10 personas, comunicaron ininterrumpidamente y de forma innovadora todo lo que allí pasaba.

## 21. Video corporativo

**Sin miedo**, de RSM | MADRID CONTENT SCHOOL | IO

RSM, la sexta organización internacional de auditoría y consultoría buscaba transmitir confianza de manera disruptiva. Su proyecto se centró en las tres letras de la marca: R, S y M. De esta forma contaron todo lo que la marca hace por la confianza, que es luchar contra su mayor enemigo: EL MIEDO. Además, hicieron un estudio para saber más sobre los verdaderos miedos de los españoles.

## 22. Soporte digital (página web, blog, publicaciones digitales y apps)

**Rincón del Ahorrador**, de BANCO SABADELL | EL PAÍS

Rincón del Ahorrador es un proyecto de branded content impulsado por Sabadell junto a la redacción de El País que con una voluntad de educación financiera acerca los 4 perfiles de ahorradores que hay en España. Este proyecto ofrece también un podcast de ficción, El Legado de Odette, sobre estas 4 maneras de entender la inversión y el ahorro.

## ESPECIALES

### 23. Estrategia de asuntos públicos

**Esto Pasa In Real Life**, de AMAR DRAGOSTE | THE SUMMER AGENCY

La campaña abordó la trata de personas en España, destacando su cercanía y gravedad, dado que el país es el mayor consumidor de prostitución en Europa. Para generar conciencia, se infiltraron en el estreno de la película Sound of Freedom, transmitiendo en Twitch el testimonio en vivo de una víctima durante los espacios previos. Finalmente, la víctima irrumpió en la sala de cine, sorprendiendo a los espectadores y subrayando la urgencia del problema.

### 24. Comunicación y alta dirección

**Juanjo Cano, un líder con impacto**, de KPMG

Después de una carrera en KPMG en áreas clave como Transaction Services y Deal Advisory, enfrentaron el desafío de elevar el perfil de su presidente, Juanjo, entre los stakeholders para

reforzar su liderazgo y reconocimiento. Desarrollaron una estrategia integral que incluyó comunicación interna enfocada en el talento, visibilidad en medios, participación en eventos, fortalecimiento de relaciones institucionales y optimización de su perfil de LinkedIn. Como resultado, Juanjo se consolidó como un referente en temas estratégicos para la firma y en el mercado.

## 25. Estrategia global de comunicación corporativa

### CUPRA: una marca pensada para triunfar, de CUPRA

En solo seis años, CUPRA, la marca automovilística lanzada por SEAT S.A., se ha convertido en una de las marcas de más rápido crecimiento en Europa. En 2023, la marca implementó su estrategia de comunicación más ambiciosa, centrada en la visibilidad en medios internacionales y un enfoque disruptivo en sus acciones de marca. Entre los logros destacables están el posicionamiento de Wayne Griffiths como un líder influyente, la creación de CUPRA City Garages en ciudades clave, y eventos innovadores como la presentación del CUPRA Tavascan. Estos esfuerzos impulsaron un crecimiento significativo en el valor de la marca y en beneficios operativos históricos.

# Preocupación por los nuevos pasos del Plan para urbanizar La China



Unos viandantes caminan junto a los terrenos de la finca La China, situados por encima de la playa de La Muralla y junto a Puerto Sherry.

● Vista Hermosa inicia un contencioso para que se estimen sus recursos contra el aumento de edificabilidad ● Ven “muy negativo” el proyecto

**Carlos Benjumeda** EL PUERTO

La comunidad de propietarios de Vista Hermosa está siguiendo “con atención y con verdadera preocupación”, la tramitación del Plan Especial de Reforma Interior (PERI) para urbanizar la finca La China, que lejos de haber sido “tumbado” por la Junta de Andalucía, “se sigue tramitando”. Se trata de un desarrollo urbanístico, que “entendemos lesivo para El Puerto de Santa María”. La comunidad, en junta general resolvió adoptar una serie de medidas para frenar dicha urbanización, con la sugerencia presentada en el avance del futuro PGOU para que el desarrollo urbanístico “se limite a completar el pueblo marinero, eliminando cualquier construcción en la parcela de encima de la Playa de la Muralla”, junto a Puerto Sherry, la zona donde se tramita el proyecto urbanístico.

En su oposición al proyecto, la comunidad de Vista Hermosa cuenta con el apoyo de Fuerte ciudad, Pueblo Sherry y Santa Catalina, “con expresa oposición al desarrollo y solicitando al Ayuntamiento que lo anule”. Otros colectivos se han mostrado en la misma línea, aunque “a pesar de la alarma que se generó el pasado verano con la aprobación inicial del documento urbanístico, parece ser que únicamente desde esta Comunidad se está realizando oposición al mismo”.

El desarrollo urbanístico ‘La China’, actualmente en tramitación, está incluido en el PGOU de 1992 y Documento de Adaptación Parcial a la LOUA de marzo de 2009, actualmente vigente pero redactado hace 32 años “para una ciudad en expansión”. Contempla la construcción de 846 nuevas viviendas: 8 bloques de 4 alturas encima de la playa de la Muralla (500 viviendas), y 346 viviendas en el Pueblo Marinero. Los propietarios del ámbito son la Sareb, Sabadell, Metrovacesa, Polux A.I. y Familia Oliver.

La comunidad de Vista Hermosa presentó alegaciones, tras un análisis técnico y jurídico del documento urbanístico del PERI La China, entendiéndolo en primer lugar la nulidad del Instrumento de Ordenación aprobado de forma inicial, ya que los excesivos aprovechamientos y edificabilidad contemplados provenían de una serie de modificaciones realizadas al plan de 1992, “utilizando un procedimiento de corrección de errores materiales”, y que el Ayuntamiento, al aprobar modificaciones sustanciales de ordenación a través de dicho procedimiento “se extralimitó”, ya que sólo se deberían haber admitido mediante una modificación del planeamiento general, por lo que el acuerdo se adoptó “en fraude de ley, siendo nulo de pleno derecho”.

De igual forma, en las alegaciones se denunció el incumplimiento de las reservas para dotaciones en suelo residencial, “ya que la orde-

nación no cumplía la reserva de superficie mínima para espacios libres de dominio y uso público” y tampoco una dotación suficiente de plazas de aparcamiento para la ingente cantidad adicional de vehículos que la construcción de 846 nuevas viviendas iba a suponer.

De igual forma, se argumenta la carencia de un estudio de movilidad e implantación de infraestructuras básicas, dado que el actual colapso del camino a Puerto Sherry, la Avenida de la Libertad, “es evidente que no hay infraestructura viaria que soporte el aumento del tráfico que las 846 nuevas viviendas van a aportar. Esto va a trasladar un exceso de tráfico a los viales privados de la urbanización Vista Hermosa, que no va a ser capaz de absorber”.

Tampoco se analiza la depuración de los aportes adicionales de

“corrección de errores detectados” en la ficha de planeamiento del ámbito S-CO-10 La China, “por cuanto modifica determinaciones del PGMO de 1991 que solo deberían haber sido admitidas en la tramitación de una modificación del Planeamiento General”. De igual forma, se pide también la revisión de oficio de la decisión del Pleno de 14 de diciembre de 2022, por el que se vuelve a cambiar uno de los parámetros del planeamiento, “en cuando a la densidad de 63 viv/ha que es modificada a un valor máximo de 86,98 viv/ha”. Pese a que Vista Hermosa remitió esta solicitud de revisión de oficio de actos nulos al Ayuntamiento, transcurridos 6 meses y al no obtener contestación, “se presume la desestimación”, por lo que la Comunidad ha presentado recurso contencioso administrativo contra dicha desestimación.

La comunidad de Vista Hermosa ha querido destacar que aunque en septiembre de 2023, debido a la alarma social que supuso la aprobación inicial de este desarrollo, la Junta de Andalucía, remitió informe negativo, “ha remitido un nuevo informe, derivando al Ayuntamiento la competencia para su tramitación y permitiéndole que regule los estándares relativos a las reservas mínimas dotacionales aplicando las exenciones que considere justificadas”.

“En el equipo de gobierno del Ayuntamiento”, concluye la comunidad, “no se aprecia una voluntad clara y contundente de limitar el salvaje desarrollo que los propietarios de La China plantean y que se valora como muy negativo no sólo para la urbanización Vista Hermosa, sino para todo El Puerto de Santa María”.

Piden que se complete el pueblo marinero y no se construya en parcelas por encima de la playa

aguas residuales de las nuevas viviendas en la EDAR Las Galeras que, según informe de Apemsa de 2019, “está al límite de su capacidad”. En definitiva, alega Vista Hermosa, “no se ha resuelto ni cómo se llega ni cómo se sale del ámbito, y tampoco se prevé solución alguna para el saneamiento de esas 846 viviendas adicionales”.

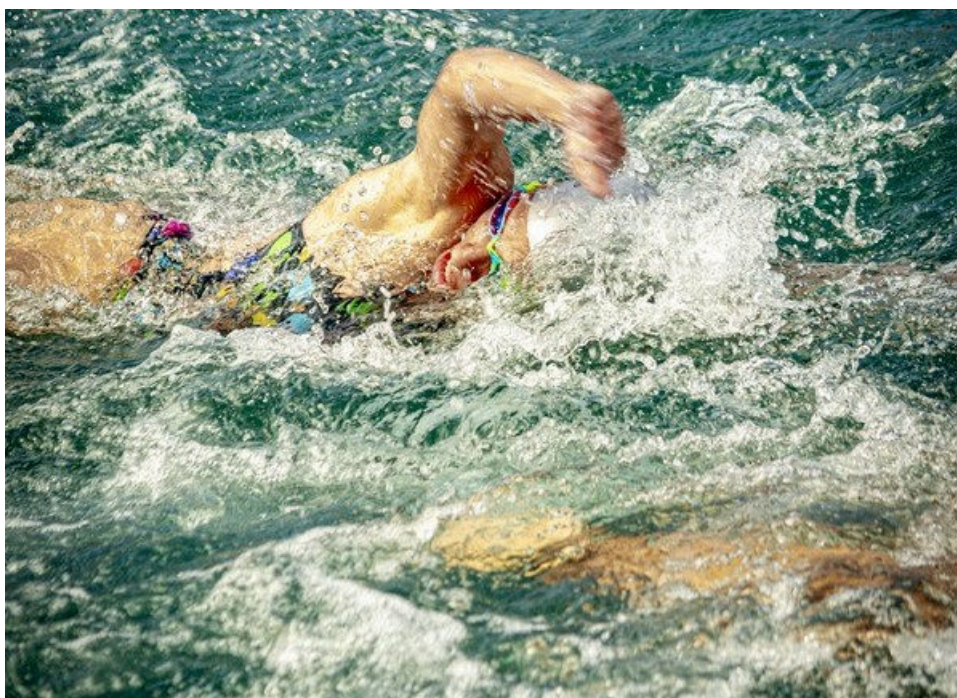
De forma paralela, la comunidad solicitó la revisión de oficio de actos nulos al Ayuntamiento por el acuerdo de Pleno de 10 de noviembre de 2021, en el que se aprobó la



## El Muelletlón Aqualia de Puerto de la Cruz abre inscripciones

Tras el éxito de la primera edición, en la que se dieron cita más de un centenar de deportistas, el Muelletlón Aqualia Puerto de la Cruz regresa con la intención de lograr continuidad en el calendario de la Fecantri (Federación Canaria de Triatlón). Aqualia será patrocinador de un evento deportivo que tendrá lugar el próximo 15 de septiembre a partir de las 12:00 horas.

original



La cita que combina los segmentos de natación y carrera a pie, tendrá lugar el próximo 15 de septiembre

### EDDC.NET/Santa Cruz de Tenerife

Tras el éxito de la primera edición, en la que se dieron cita más de un centenar de deportistas, el Muelletlón Aqualia Puerto de la Cruz regresa con la intención de lograr continuidad en el calendario de la Fecantri (Federación Canaria de Triatlón). La prueba organizada por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, el Club Deportivo Advatrisporttenerife, +KM Ororun y el área de Deportes del Cabildo de Tenerife contará con un desarrollo en modalidad 'sprint' o, lo que es lo mismo, 2,5 kilómetros de carrera a pie, 1 kilómetro de nado y, para terminar, otros 2,5 kilómetros de carrera a pie. Aqualia será patrocinador de un evento deportivo que tendrá lugar el próximo 15 de septiembre a partir de las 12:00 horas. Las inscripciones están disponibles en

<https://inscripciones.chronotrackcanarias.com/inscripcion/ii-muelletlon-aqualia-puerto-de-la-cruz-1/>.

Hasta el próximo 12 de septiembre, permanecerán abiertas las plazas para participar en el II Muelletlón Aqualia Puerto de la Cruz, una carrera en la que se podrá participar de manera individual, por parejas o en relevos, lo que hace que tenga un carácter popular. Desde 30 se podrá optar a tomar la salida y llevarse una nutrida bolsa del corredor; camiseta full print, medalla de finisher, gorro de silicona, vaso reutilizable, etc.

El muelle pesquero portuense disfrutará de las transiciones de los deportistas que decidan darse cita en una de las pruebas que recuerdan al mítico Acuatlón de La Ranilla, referente en su día en el calendario de acuatlones canarios. Así, calles como la Santo Domingo (donde se ubicará la salida); San Felipe; Mequinez; y la Casa Aduana, donde se situará la meta, serán lugares a tener en cuenta para seguir la evolución de la competición.

A expensas de conocer el listado de élites que estarán presentes en la línea de salida, cabe destacar que el mejor tiempo lo instauró, en 2022, el veterano Raúl Lecuona (31:16). Mientras,

Raquel Arostegui entró 4ª de la general y fue la mejor fémina (33:58).



## GRANADILLA

### Los mayores contarán con un nuevo programa deportivo y saludable

#### El Día

#### GRANADILLA DE ABONA

Al precio de 30 euros el trimestre, Granadilla de Abona desarrollará un nuevo programa de actividades deportivas y saludables para los mayores del municipio en los centros deportivos de la empresa Aqualia en Los Hinojeros (casco urbano) y en La Jurada (San Isidro). Tendrá lugar desde el 16 de septiembre hasta mediados de diciembre.

Es este servicio para mayores de 60 años empadronados en el municipio, incluye aquagym, fitness mantenimiento y pilates. La oferta es de 200 plazas y se impartirá de lunes a viernes, de 9:00 a 12:00 y de 17:00 a 19:00 horas, en Los Hinojeros, y de lunes a sábado, de 12:30 a 16:00 horas, en La Jurada. El periodo de inscripción abarcará del 16 de agosto al 16 de noviembre.

La alcaldesa, Jennifer Miranda, explica que el objetivo es promover el bienestar y la salud de los mayores.



JENNIFER MIRANDA Y NACHO MENDOZA. DA

# Los mayores granadilleros se ponen en forma con un programa saludable

DIARIO DE AVISOS  
Granadilla de Abona

El Ayuntamiento de Granadilla de Abona, a través de la concejalía del Mayor, que dirige Nacho Mendoza, pondrá en marcha un nuevo programa de actividades deportivas y saluda-

bles para los mayores del municipio en los centros deportivos de la empresa Aqualia en Los Hinojeros, en el casco, y en La Jurada, en San Isidro. Las actividades comenzarán el 16 de septiembre y se prolongarán hasta diciembre, con un precio de 30 euros para todo el trimestre.

La alcaldesa, Jennifer Miranda, explicó que el objetivo principal de este plan es promover el bienestar y la salud de los mayores granadilleros, “llenando su tiempo de ocio con diferentes actividades físicas y deportivas pensadas por y para ellos, y creando un espacio de encuentro”.

## Así es el nuevo programa de actividades para mayores de Granadilla: Deportes, salud y sociabilidad

El Ayuntamiento de Granadilla de Abona, a través de la concejalía del Mayor, dirigida por Nacho Mendoza Morales, lanzará un nuevo programa de actividades deportivas y saludables para los mayores del municipio. Estas actividades se llevarán a cabo en los centros deportivos de Aqualia en Los Hinojeros y La Jurada, comenzando el 16 de septiembre y extendiéndose hasta diciembre, con un costo único de treinta euros por trimestre.

Irene Garuti • [original](#)



Jennifer Miranda y Nacho Mendoza / EDS

El **Ayuntamiento de Granadilla de Abona**, a través de la concejalía del Mayor, dirigida por **Nacho Mendoza Morales**, lanzará un nuevo programa de actividades deportivas y saludables para los mayores del municipio.

Estas actividades se llevarán a cabo en los centros deportivos de **Aqualia en Los Hinojeros y La Jurada**, comenzando el **16 de septiembre** y extendiéndose hasta **diciembre**, con un costo único de **treinta euros** por trimestre.

La **alcaldesa, Jennifer Miranda**, destacó que el objetivo principal de este plan es promover el bienestar y la salud de los mayores de Granadilla, ofreciéndoles diversas actividades físicas y deportivas diseñadas específicamente para ellos. Además, se busca crear un espacio de

encuentro que favorezca la sociabilidad.

El programa incluye **tres modalidades: aquagym, fitness mantenimiento y pilates**, y está dirigido a personas mayores de **60 años** empadronadas en el municipio.

Se ofrecen **200 plazas** y los horarios son de **lunes a viernes**, de **9:00 a 12:00** y de **17:00 a 19:00 horas** en **Los Hinojeros**, y de **lunes a sábado**, de **12:30 a 16:00 horas** en **La Jurada**.

**Nacho Mendoza** subrayó que el objetivo prioritario de su área es proporcionar una oferta que responda a las necesidades de los mayores, permitiéndoles realizar actividades complementarias que beneficien su salud física y mental para alcanzar una vida plena.

El periodo de inscripción estará abierto del **16 de agosto** al **16 de noviembre**, y se podrá realizar de forma presencial en los **SAC del municipio** o en línea a través de la web municipal **www.granadilladeabona.org**

Para más información, los interesados pueden llamar al **922759900** o enviar un correo electrónico a **terceraedad@granadilladeabona.org**

### **Deportes, salud y sociabilidad: Un programa integral para la población mayor**

La actividad física propuesta está adaptada a las necesidades y capacidades de la población mayor, con el objetivo de fomentar el ejercicio físico como herramienta para prevenir y controlar enfermedades asociadas al envejecimiento.

Además de promover el ejercicio deportivo como práctica saludable, el programa busca favorecer la socialización y el encuentro entre personas mayores.

El programa de **fitness y mantenimiento** senior incluye sesiones ligeras de ejercicios orientados a mejorar y mantener el estado físico, así como a combatir la osteoporosis y los síndromes de inmovilidad.

**El pilates**, por su parte, se centra en el desarrollo muscular para lograr el equilibrio corporal, proporcionando estabilidad y firmeza, y mejorando la calidad de vida durante el proceso natural de envejecimiento.

**El aquagym**, una modalidad de gimnasia acuática que combina ejercicios y natación, ofrece beneficios como la tonificación muscular. Además, los participantes podrán utilizar las instalaciones deportivas y piscinas de manera libre en los horarios establecidos.





## PHE Festival activa la cuenta atrás de la novena edición en Puerto de la Cruz

El festival portuense ultima su puesta de largo, este viernes 23 y sábado 24 de agosto, con más de 20 horas de música en directo en dos escenarios y un ecléctico cartel de 17 artistas entre indie, dance y sonidos urbanos. El recinto del festival abre puertas a las 17.00 horas el viernes en una primera jornada de largo recorrido con los directos de Lori Meyers, Soleá Morente, Sen Senra, Repion, Pipiolas, Joe Crepúsculo, Jela y La Paloma.

original

| sábado 24   |        | agosto 2024              |  |
|-------------|--------|--------------------------|--|
| APERTURA    | 17.00H | RESIDENT DJ WE ARE TRASH |  |
| ESCENARIO 1 | 18.00H | MAVICA                   |  |
| ESCENARIO 2 | 18.45H | SHEGO                    |  |
| ESCENARIO 1 | 19.35H | VERA FAUNA               |  |
| ESCENARIO 2 | 20.25H | NALA RAMI                |  |
| ESCENARIO 1 | 21.10H | LEÓN BENAVENTE           |  |
| ESCENARIO 2 | 22.20H | RESIDENT DJ WE ARE TRASH |  |
| ESCENARIO 1 | 22.50H | TRENTMØLLER              |  |
| ESCENARIO 2 | 00.00H | CAMELLOS                 |  |
| ESCENARIO 1 | 01.00H | GOOSE                    |  |
| CIERRE      | 02.15H | RESIDENT DJ WE ARE TRASH |  |

El festival portuense ultima su puesta de largo, este viernes 23 y sábado 24 de agosto, con más de 20 horas de música en directo en dos escenarios y un ecléctico cartel de 17 artistas entre indie, dance y sonidos urbanos

El recinto del festival abre puertas a las 17.00 horas el viernes en una primera jornada de largo recorrido con los directos de Lori Meyers, Soleá Morente, Sen Senra, Repion, Pipiolas, Joe Crepúsculo, Jela y La Paloma

#PHE2024 || #ÚnicoEnCanarias || #WeTalkMusic

19 de agosto de 2024

La novena edición de **PHE Festival** activa la cuenta atrás desde hoy lunes 19 de agosto en el municipio tinerfeño de **Puerto de la Cruz**. La apertura de taquillas en la zona de acceso al

recinto del festival, en la explanada del muelle, pone en marcha la maquinaria del festival, con el estreno del **Espacio Domo**, con horario de lunes a jueves entre las 17.00 y las 23.00 horas, y viernes 23 y sábado 24 a partir de las 11.00 horas, y una programación musical y de ocio con selectores y djs en horario de tarde y noche.

Con ello se activa una intensa semana de actividades paralelas que hacen de **PHE Festival** una experiencia excepcional con un catálogo de propuestas para todos los públicos entre talleres y encuentros que combinan los deportes urbanos, la naturaleza y los estilos de vida saludables; y dos jornadas de conciertos, viernes 23 y sábado 24, con más de 20 horas de música en directo en dos escenarios por los que pasarán 17 artistas entre internacionales, nacionales y canarios.

En esta edición, **PHE Festival** presenta un ecléctico cartel de artistas en cuanto a estilos y propuestas musicales como el indie nacional, el pop emergente, los sonidos urbanos que están cambiando el ritmo en la calle y en la vida, y la música de baile con sello internacional. El ritmo de la novena edición del festival portuense lo ponen artistas de talla internacional como el grupo danés **Trentemøller** y la formación belga **Goose**; y una amplia representación de la escena nacional de la mano de los directos de **Lori Meyers, Soleá Morente, León Benavente, Sen Senra, Joe Crepúsculo, La Paloma, Vera Fauna, Mavica, Repion, Camellos y Pipiolas**. La presencia canaria en el PHE Festival, además de La Paloma y Pipiolas, con miembros de Gran Canaria, cuenta este año con Jela, Enrique Ives y Nala Rami, y los djs de **We Are Trash**, Jessy la Ley y el Chico residentes del PHE Festival, que estarán en la apertura, continuidad y cierre del evento.

El recinto de conciertos en la explanada del muelle abre sus puertas a las 17.00 horas en las dos jornadas de PHE Festival, el viernes 23 y sábado 24. La música en directo en los dos escenarios comenzará a partir de las 18.00 horas en el escenario principal con **Enrique Ives**, cantante y compositor canario-británico que fusiona el pop con pinceladas de jazz, bossa nova y elementos de bandas sonoras, y que tiene en puertas el lanzamiento de su primer Ep, *Pileus*, con producción de Pablo Queu.

Tras **Enrique Ives**, otra artista canaria se presenta en el escenario 2, a las 18.45 horas: la cantante tinerfeña **Jela**. Es una de las voces de mujer que marcan tendencia en esta novena edición del PHE Festival. La cantante tinerfeña **Jela** es una artista que levanta su mirada más allá del rap y que el pasado año editó su primer álbum, *Templo*. Una artista llamada a escribir páginas mayores y que se presenta en el **PHE Festival** en estado de efervescencia con un ramillete de canciones que ya caminan solas, como *Rial Guerrera, Templo, La mesías o Te kiero a morir*, todas de su cosecha reciente.

**Jela** estará acompañada en directo por una banda que integran **Manu Alles** al bajo, **Fernando Angulo** a la percusión, **Héctor Izquierdo** a las guitarras, y **Alberto Martín** a los teclados.

A las 19.35 horas y en el escenario 1, el principal, es el turno de **Repion**. Con el dúo cántabro el PHE Festival entra en otras coordenadas sonoras. Las hermanas **Marina** (guitarra y voz) y **Teresa Iñesta** (batería y coros) alimentan esta criatura con mucha vitalidad, rabia adolescente y un punto de melancolía. Un sonido que bebe del grunge y del pop pero que va más allá y conecta con referentes del rock alternativo de autor como Sleater-Kinney o Juliana Hatfield, y otros como Dover, Big Thief o Beatles. Una descarga de rock con el cuchillo entre los dientes, con la alegría justa en las letras y un directo que atropella. Su último trabajo es el Ep *Entre todos lo arreglamos* (Mushroom Pillow, 2024), lanzado en mayo pasado, que incluye caramelos del calibre de *El día no me da, Viernes, ¿Qué hay de tí?* y *Vienen de pasárselo bien*. En su discografía hay que reparar en el álbum de debut *Amapola dueles* (2016) y el disco de título homónimo *Repion* (2023) y primero para Mushroom Pillow.

Cambio de escenario con **Pipiolas**, a las 20.25 horas. Pipiolas es un dúo con base en Madrid, artistas del sello Elefant, que forman la grancanaria **Adriana Ubani** y la madrileña **Paula Reyes**, y que con un lenguaje musical propio, maduro, fresco y divertido viene pidiendo paso gracias a un primer disco *No hay un dios* y un sinfín de colaboraciones estelares.

La culpa del éxito que comparten las dos cantantes y actrices que se embarcaron en esta

historia que comenzó en 2022 con el lanzamiento del single **Narciso**, la tienen canciones como **No soy un Xoxo**, **Canción de amor para tí**, **Romancero propio**, **Pogo en casa**, **San Peter**, **Bailas o qué** o **Baby**, entre otras del repertorio de **No hay un dios**. Una propuesta especial la de **Pipiolas**, que ha recorrido media península a golpe de festivales y conciertos en los que han conquistado al público y a la crítica con un pop lleno de aristas y fantasía en el que es imposible aburrirse, en el que hay grandes melodías, arreglos y una imaginación desbordante.

Con un puñado de hits en su repertorio están llamadas a ser una de las grandes noticias del pop español de los próximos años. La formación de Pipiolas en directo se completa con **Philip Sauerwald**, guitarra; **Álvaro Ángel**, batería; y **Marina Hurtado**, al bajo.

### La hora de Lori Meyers

La banda granadina **Lori Meyers**, uno de los atractivos en la primera jornada de PHE Festival. Con la presencia de los granadinos **Lori Meyers**, en lo que será su primer concierto en Tenerife, **PHE Festival** ajusta cuentas con su historia. Y es que no hay tema de los granadinos que no sea un himno, canciones explosivas que prometen hacernos volar. Lori Meyers cuenta con uno de los mejores repertorios de la música española con piezas mayores como *Emborracharme*, *Mi realidad*, *El Tiempo pasará*, *Siempre brilla el sol*, *Alta fidelidad* o *Luces de neón*, entre otras. En activo desde 1998, su último y séptimo disco *Espacios infinitos* (2021) acusa recibo del pasado y se proyecta hacia el futuro con estoicismo, aunque sin bajar los brazos ni entregar las armas.

Sin salir de Granada pero en otras coordenadas sonoras bien distintas, llega a las 22.35 horas al escenario dos, **Soleá Morente**. Una creadora versátil y camaleónica, hija del cantaor Enrique Morente y la bailaora Aurora Carbonell, que se ha proyectado en el cine y televisión y especialmente en la música. Soleá Morente, que en 2018 recibía del Premio Fundación Princesa de Girona de las Artes y las Letras, ha publicado cuatro discos en los que ha sido capaz de tocar innumerables estilos de parámetros radicalmente diferentes: electrónica, rock, pop, indie, shoegazing, tecno, rumba y flamenco. *Tendrá que haber un camino* (El Volcán/Sony, 2015), *Ole Lorelei* (El Volcán/Sony, 2018), *Lo que te falta* (Elefant, 2020) y *Aurora y Enrique* (Elefant, 2021), son los trabajos en formato largo hasta la fecha en los que Soleá Morente ha tenido de su lado a grandes nombres de la escena nacional, entre ellos Guille Milkyway (La Casa Azul), Ana Fernández-Villaverde (La Bien Querida), David Rodríguez (La Estrella de David) o Jota (Los Planetas).

### El fenómeno del Urban Pop

En el escenario principal, y a las 23.25 horas, estrena **Sen Senra** su directo en Canarias de la mano del PHE Festival. **Sen Senra** es el alias del gallego Christian Senra, un músico poliédrico con el que ya han colaborado artistas internacionales como C. Tangana, Julieta Venegas, Feid o Tainy. En 2019 publicaba el álbum *Sensaciones*, que sería un punto de inflexión en su carrera. El artista gallego ha depurado un sonido propio marcando terreno. Y prueba de ello es su trabajo más reciente *PO2054AZ*: una matrícula de un Peugeot 205 antiguo de Pontevedra que invita a compartir un viaje emocional donde lo urbano se deja querer por otras culturas musicales.

Los dos últimos directos de la primera noche tienen de protagonistas a **La Paloma** y **Joe Crepúsculo**. El trío madrileño **La Paloma**, que tiene al frente, a la voz y guitarras, al grancanario Lucas Sierra, saltará al escenario dos sobre las 00.40 horas. Los autores de canciones como Bravo Murillo y Palos no son un proyecto de noise rock al uso, y vienen pisando fuerte por actitud y repertorio. Como muestra el álbum *Todavía no* (2023) que los situó como el segundo mejor trabajo nacional del año, según la revista *Mondosonoro*.

El cierre del viernes, ya en la madrugada del sábado, es cosa del barcelonés **Joe Crepúsculo**. A las 1.40 horas se le espera en el escenario principal del PHE Festival. de buena cuenta de su *Verbena bailable*, la gira que lo ha puesto en ruta y lo trae a Puerto de la Cruz. Se da la circunstancia de que se cumplen diez años de *Mi fábrica de Baile*, canción estandarte de Joe Crepúsculo y clásico contemporáneo del pop nacional. Para esta ocasión



tan especial, Crepus ha reunido amigos para formar un EP con diferentes versiones de este motor que nunca ha dejado de moverse, con versiones de Camellos -también presentes en PHE Festival-, Instituto Mexicano del Sonido, Aaron Rux (productor de su último disco *Trovador tecno* (El Volcán Música, 2022), Tito Ramírez, y la primera incursión de Crepus en la música en italiano con *La mia Industria di Ballo*. La jornada del sábado 24, con apertura del recinto a las 17.00 horas y el pulso de **We Are Trash Djs** para entrar en ambiente, tiene como primera artista en el escenario principal a **Mavica**, a las 18.00 horas. **Mavica** es el proyecto de la artista Marta Casanova. Su sonido mezcla folk con sonidos indie, pop y electrónicos, una suerte de melancolía pop arropada por producción electrónica que le ha reportado millones de reproducciones en las plataformas de streaming. Se trasladó a Londres cuando empezó a estudiar Interpretación y Producción en el London College of Creative Media. Allí escribió su primer EP, *Gone*, que incluye la canción *Fire* aclamada por la crítica en The Line of Best Fit y The 405.

En septiembre publicó su álbum de debut *Sometimes a person never comes back (but thats okay)*, que recibió el apoyo de Rolling Stone, Billboard Latin, Clash, C-Heads, Early Rising, Paste, BBC Radio 1, KCRW y la llevó a la portada de las listas de reproducción *Radar Indie* de Spotify y *Global Rising* de Tidal. MAVICA ha actuado con frecuencia en festivales como Primavera Sound, Mad Cool y O Son Do Camino y ha sido telonera de Alice Phoebe Lou, Roo Panes, Blanco White y Low Island.

**Shego** es la siguiente banda y pisa el escenario dos, a las 18.45 horas. Un grupo de rock madrileño que forman Maite, Raquel y Charlotte. Premio MIN al Mejor Artista Emergente 2023 y un álbum editado *Suerte, chica* (2023), otra de las perlas en la jornada sabatina del **PHE Festival** con himnos llenos de luces y sombras que nos conducen por el amor, el duelo, la rabia, y conflictos internos. En febrero de 2023 lanzaron su disco de debut y tienen en cartera un segundo trabajo con el que pretenden dar un golpe encima de la mesa para afianzarse como la banda que encabeza el resurgir del rock en España.

Tras Shego, de vuelta al escenario principal, a las 19.35 horas, para sumergirse en la propuesta sonora de **Vera Fauna**. Una generosa dosis de psicodelia pop y neo flamenco desde Sevilla, donde también se asoma el blues o los ritmos jamaicanos o lo que mejor convenga a la banda, como se constata en el disco *Los años mejores* (2023), la segunda referencia que incluye canciones como *Casa Carrera* o *Martes*, en colaboración con Kiko Veneno.

El funk estará presente en el escenario dos, a partir de las 20.25 horas, con **Nala Rami**, el proyecto del saxofonista grancanario Alan Himar, un esclavo del funk de ayer y hoy, que llega a **PHE Festival** con el *Pasaporte Sonora* que le otorgó el concurso de bandas emergentes *Sonora Las Palmas de Gran Canaria 2024*, además de lograr el primer premio del certamen.

A partir de aquí el PHE Festival calienta aún más la pista con la presencia en el escenario principal de **León Benavente**, a las 21.10 horas. Es la segunda vez que León Benavente actúa en el PHE Festival tras su paso en 2017, y es una de las bandas imprescindibles del indie rock nacional que nació en 2012 con algunos de los músicos más reputados de la escena como Abraham Boba, Eduardo Baos, Luis Rodríguez y César Verdú. Con cuatro discos editados, el notable debut de título homónimo, *2, Vamos a volvernos locos* y *ERA*, y un directo de los que no se olvidan, León Benavente llega a Tenerife tras completar la gira del décimo aniversario por la geografía nacional.

En el escenario dos, desde las 22.20 horas estarán We Are Trash en continuidad mientras se completa el cambio de set en el principal para la actuación de **Trentemøller**, en formato banda con el danés **Anders Trentemøller** al frente. Aunque inició su trayectoria como artista electrónico en solitario, en estilos como el tecno, house progresivo, ambient y chill out, además de trabajar en producciones y remezclas para Röyksopp, The Knife, Mikael Simpson o Henrik Vibskov, entre otras y otras, el trabajo de **Trentemøller** ha experimentado cambios de estilo, siempre con el sustrato electrónico como protagonista, en el formato de banda. En lo que es su primer concierto en Tenerife y en Canarias, Anders Trentemøller estará acompañado, salvo cambios, por **Diisa Jakobs** (voces, guitarras, sintetizadores), **Silas Tinglef** (baterías, guitarras), **Brian Batz** (guitarras) y **Jacob Haubjerg** (bajo),

Para cruzar la medianoche del sábado al domingo, nada mejor que hacerlo con las canciones de Camellos, que actúa en el escenario dos a las 00.00 horas, según la pauta prevista. Una formación madrileña de actitud punk con tres trabajos editados, *Manual de estilo* (2022) es su último álbum, y un repertorio fiestero para cantar en el Puerto de la Cruz como la ocasión lo merece.

Los honores de la clausura de la novena edición del PHE Festival son para el grupo belga **Goose**. A partir de las 1.00 horas de la madrugada, el cuarteto que forman Mickael Karkousse, Dave Martijn, Tom Coghe y Bert Libeert estará en directo en **PHE Festival** con una propuesta de electro rock y sonidos que invitan al baile, en un que Goose celebra el vigésimo aniversario de una notable trayectoria profesional.

Con seis discos de estudio publicados hasta la fecha, el debut discográfico de **Goose** llegaba en 2006 con el lanzamiento de *Bring it on*, fruto de un contrato con la disquera Skint Records. La banda estuvo en gira por los escenarios de festivales de media Europa y ampliaron fronteras en el mercado australiano y japonés. Luego llegaría *Synrise*, el segundo álbum de Goose, editado en 2010, con arte de Storm Thorgerson diseñador gráfico y miembro del equipo Hipgnosis, autor de portadas icónicas de Pink Floyd, Led Zeppelin, Black Sabbath o Scorpions-, que posibilitó una nueva gira europea de Goose. La pieza *Synrise* que da título al disco fue remezclada por Soulwax, entre otros.

*Control Control Control*, de 2012, grabado en directo en el estudio con la colaboración de Paul Stacey (Noel Gallagher) y Dave Sardy (Oasis, ZZ Top); el cuarto *What You Need*, de 2016, que llegó al número uno de la lista Ultratop; el más reciente *Endless*, de 2022, además del directo *Nonstop* (Live at Pukkelpop, 2018), y singles, remezclas y rarezas aparte, completan la discografía.

### Sesiones de Djs en Espacio Domo Jagermeister

**PHE Festival** inaugura este año un nuevo espacio, el Domo Taquilla, con programación de deejays y selectores residentes en la isla que entre el lunes 19 y el jueves 22 de agosto, de 18.00 a 20.30 horas y de 20.30 a 23.00 horas, que en su estreno este año tiene de protagonistas a **Giovapop**, **Víctor Carballeira** (lunes 19), **Mascareño**, **Vicky Morales** (martes 20), **Bliss**, **Beat Creator** (miércoles 21), **Eva Olvido** y **Renzzo El Selector** (jueves 22), quienes trazarán la banda sonora de Puerto de la Cruz en un generoso previo de las más de 20 horas de música en directo programadas el viernes 23 y sábado 24.

Por otra parte, señalar que **PHE Festival** se debe a la música en directo y es su principal fortaleza como se ha constatado en todas las ediciones celebradas hasta la fecha. Pero el festival ofrece también una experiencia completa excepcional y un catálogo de actividades paralelas desde hoy lunes y durante la semana, que incluyen las exposiciones de artistas emergentes de **PHE Gallery**, un **encuentro multitudinario de yoga** al aire libre el sábado 24, o el espectacular campeonato de saltos al mar en bicicleta **BMX Aqualia WaterJump**. Los abonos y las entradas por día para asistir al festival están disponibles online en la plataforma [Tickety.es](https://www.tickety.es), y en los puntos de venta Levis de Canarias, a partir de un precio de 40.

Phe Team asume la producción ejecutiva de **PHE Festival**, evento promovido desde el área de Cultura del Ayuntamiento de Puerto de la Cruz. Cuenta además con el patrocinio del Gobierno de Canarias a través del Instituto Canario de Desarrollo Cultural y la Dirección General de Juventud, Turismo Islas Canarias, así como de Turismo de Tenerife Tenerife! Despierta Emociones y del Cabildo de Tenerife a través del Área de Cultura. También colaboran las marcas Aqualia, Levi's, Heineken, IKEA, Pepsi, Jagermeister, Fuente Alta, Grupo RAHN, Labrador Cepsa Puerto de la Cruz, y Hemispheria.

<https://phefestival.es/>

## El Cartel ecléctico de PHE Festival sacudirá Puerto de la Cruz con indie nacional, pop emergente y más

El municipio tinerfeño de Puerto de la Cruz inicia hoy, lunes 19 de agosto, la cuenta atrás para la novena edición del PHE Festival. La apertura de taquillas en la explanada del muelle marca el comienzo del evento, destacando el estreno del Espacio Domo. Este espacio estará disponible de lunes a jueves entre las 17:00 y las 23:00 horas, y el viernes 23 y sábado 24 a partir de las 11:00 horas, ofreciendo una variada programación musical y de ocio con selectores y DJs en horario de tarde y noche.

Irene Garuti • original



PHE Festival



El municipio tinerfeño de **Puerto de la Cruz** inicia hoy, **lunes 19 de agosto**, la cuenta atrás para la novena edición del **PHE Festival**.

La apertura de taquillas en la explanada del muelle marca el comienzo del evento, destacando el estreno del **Espacio Domo**. Este espacio estará disponible de lunes a jueves entre las **17:00** y las **23:00 horas**, y el **viernes 23** y **sábado 24** a partir de las **11:00 horas**, ofreciendo una variada programación musical y de ocio con selectores y DJs en horario de tarde y noche.

El festival promete una intensa semana de actividades paralelas, convirtiendo al **PHE Festival** en una experiencia única.



El evento contará con un amplio catálogo de propuestas para todos los públicos, incluyendo talleres y encuentros que combinan deportes urbanos, naturaleza y estilos de vida saludables.

Además, se llevarán a cabo dos jornadas de conciertos el viernes **23** y sábado **24**, con más de **20 horas** de música en directo en dos escenarios, donde se presentarán **17 artistas** internacionales, nacionales y canarios.

En su novena edición, el **PHE Festival** presenta un cartel ecléctico que abarca desde el indie nacional hasta el pop emergente, pasando por los sonidos urbanos que marcan tendencia y la música de baile con sello internacional.

Este año, el festival portuense contará con la presencia de artistas de talla internacional como el grupo danés **Trentemøller** y la formación belga **Goose**. Además, habrá una amplia representación de la escena nacional con actuaciones de **Lori Meyers**, **Soleá Morente**, **León Benavente**, **Sen Senra**, **Joe Crepúsculo**, **La Paloma**, **Vera Fauna**, **Mavica**, **Reption**, **Camellos** y **Pipiolas**.

La presencia canaria también será destacada, con artistas como **Jela**, **Enrique Ive** y **Nala Rami**, además de los DJs de **We Are Trash**, **Jessy la Ley** y **el Chico**, residentes del **PHE Festival**, quienes estarán a cargo de la apertura, continuidad y cierre del evento.

El recinto de conciertos, ubicado en la explanada del muelle, abrirá sus puertas a las **17:00 horas** durante las dos jornadas del festival, el viernes **23** y el sábado **24**. La música en directo comenzará a las **18:00 horas** en el escenario principal con **Enrique Ive**, un cantante y compositor canario-británico que fusiona el pop con jazz, bossa nova y elementos de bandas sonoras. **Ive** presentará su primer EP, **Pileus**, producido por **Pablo Queu**.

A las **18:45 horas**, en el escenario **2**, se presentará la cantante tinerfeña **Jela**, una de las voces femeninas que marcan tendencia en esta edición del festival. **Jela**, quien lanzó su primer álbum **Templo** el año pasado, interpretará canciones como **Rial Guerrera**, **Templo**, **La mesías** y **Te kiero a morir**. Estará acompañada por una banda compuesta por **Manu Alles** al bajo, **Fernando Angulo** a la percusión, **Héctor Izquierdo** a las guitarras y **Alberto Martín** a los teclados.

El **PHE Festival 2024** promete ser una experiencia musical inolvidable, con una programación variada y de alta calidad que atraerá a amantes de la música de todos los estilos.

A las **19:35 horas** en el escenario principal del **PHE Festival**, el dúo cántabro **Reption** toma el control. Las hermanas **Marina** (guitarra y voz) y **Teresa Iñesta** (batería y coros) inyectarán al festival una dosis de vitalidad, rabia adolescente y un toque de melancolía.

Su sonido, influenciado por el grunge y el pop, va más allá y conecta con referentes del rock alternativo como **Sleater-Kinney**, **Juliana Hatfield**, **Dover**, **Big Thief** y los **Beatles**. Con una descarga de rock enérgico y letras con la justa dosis de alegría, su directo no dejó indiferente a nadie.

Su último trabajo, el EP **Entre todos lo arreglamos** (**Mushroom Pillow**, 2024), lanzado en mayo, incluye temas destacados como **El día no me da**, **Viernes**, **¿Qué hay de ti?** y **Vienen de pasárselo bien**.

En su discografía también destacan el álbum debut **Amapola dueles** (2016) y el disco homónimo **Reption** (2023), su primer trabajo con **Mushroom Pillow**.

A las **20:25 horas**, el escenario cambió para recibir a **Pipiolas**, un dúo madrileño formado por **Adriana Ubani** y **Paula Reyes**, artistas del sello **Elefant**. Con un lenguaje musical propio, maduro, fresco y divertido, **Pipiolas** ha ganado notoriedad gracias a su primer disco **No hay un dios** y una serie de colaboraciones estelares.

El éxito de este dúo, que comenzó en **2022** con el lanzamiento del single **Narciso**, se debe a canciones como **No soy un Xoxo**, **Canción de amor para ti**, **Romancero propio**, **Pogo en casa**,

**San Peter, Bailas o qué y Baby**, entre otras.

**Pipiolas** ha recorrido media península con su propuesta especial, conquistando al público y a la crítica con un pop lleno de aristas y fantasía, grandes melodías, arreglos y una imaginación desbordante.

Con un repertorio lleno de éxitos, **Pipiolas** se perfila como una de las grandes promesas del pop español en los próximos años. Su formación en directo se completa con **Philip Sauerwald** en la guitarra, **Álvaro Ángel** en la batería y **Marina Hurtado** en el bajo.

#### La hora de Lori Meyers

La banda granadina **Lori Meyers** será uno de los principales atractivos en la primera jornada del **PHE Festival**. Este evento marcará su primer concierto en **Tenerife**, ajustando cuentas con su historia.

No hay tema de **Lori Meyers** que no sea un himno, con canciones explosivas que prometen hacernos volar.

La banda cuenta con uno de los mejores repertorios de la música española, incluyendo piezas como **Emborracharme**, **Mi realidad**, **El Tiempo pasará**, **Siempre brilla el sol**, **Alta fidelidad** y **Luces de neón**.

Activos desde **1998**, su último y séptimo disco, **Espacios infinitos (2021)**, refleja su pasado y se proyecta hacia el futuro con estoicismo, sin bajar los brazos ni entregar las armas.

#### Soleá Morente en el escenario dos

Sin salir de Granada, pero en un estilo sonoro muy distinto, **Soleá Morente** subirá al escenario dos a las **22:35** horas. Esta creadora versátil y camaleónica, hija del cantaor **Enrique Morente** y la bailaora **Aurora Carbonell**, ha destacado en el cine, la televisión y especialmente en la música.

En **2018**, recibió el Premio Fundación Princesa de Girona de las Artes y las Letras. Ha publicado cuatro discos en los que ha explorado innumerables estilos: electrónica, rock, pop, indie, shoegazing, tecno, rumba y flamenco.

Sus trabajos incluyen **Tendrá que haber un camino (2015)**, **Ole Lorelei (2018)**, **Lo que te falta (2020)** y **Aurora y Enrique (2021)**. Ha colaborado con grandes nombres de la escena nacional como **Guille Milkyway (La Casa Azul)**, **Ana Fernández-Villaverde (La Bien Querida)**, **David Rodríguez (La Estrella de David)** y **Jota (Los Planetas)**.

#### El fenómeno del Urban Pop: Sen Senra

En el escenario principal, a las **23:25** horas, **Sen Senra** estrenará su directo en Canarias en el **PHE Festival**. **Sen Senra**, alias del gallego **Christian Senra**, es un músico poliédrico que ha colaborado con artistas internacionales como **C. Tangana**, **Julieta Venegas**, **Feid** y **Tainy**.

En **2019**, publicó el álbum **Sensaciones**, que marcó un punto de inflexión en su carrera. Su trabajo más reciente, **PO2054AZ**, invita a compartir un viaje emocional donde lo urbano se fusiona con otras culturas musicales.

#### La Paloma y Joe Crepúsculo cierran la noche

Los dos últimos directos de la primera noche estarán a cargo de **La Paloma** y **Joe Crepúsculo**. **La Paloma**, un trío madrileño liderado por el grancanario **Lucas Sierra**, subirá al escenario dos a las **00:40** horas. Con canciones como **Bravo Murillo** y **Palos**, su álbum **Todavía no (2023)** fue considerado el segundo mejor trabajo nacional del año por la revista **Mondosonoro**.

El cierre del viernes, ya en la madrugada del sábado, estará a cargo del barcelonés **Joe**

**Crepúsculo.** A las **1:40** horas, se espera su actuación en el escenario principal del **PHE Festival**. Celebrando los diez años de su canción *Mi fábrica de Baile*, **Crepúsculo** ha reunido amigos para formar un **EP** con diferentes versiones de este clásico contemporáneo del pop nacional.

Entre los colaboradores se encuentran **Camellos**, **Instituto Mexicano del Sonido**, **Aaron Rux**, **Tito Ramírez** y su primera incursión en la música en italiano con *La mía Industria di Ballo*.

El sábado **24 de agosto**, el **PHE Festival** abrirá sus puertas a las **17:00** horas, con **We Are Trash DJs** encargados de ambientar el recinto. A las **18:00** horas, **Mavica**, el proyecto de **Marta Casanova**, será la primera en subir al escenario principal. **Mavica**, conocida por su mezcla de folk, indie, pop y electrónica, ha acumulado millones de reproducciones en plataformas de streaming.

Tras mudarse a **Londres** para estudiar Interpretación y Producción en el **London College of Creative Media**, escribió su primer **EP**, *Gone*, que incluye la aclamada canción *Fire*. En septiembre, lanzó su álbum debut *Sometimes a person never comes back (but thats okay)*, que recibió el apoyo de medios como **Rolling Stone**, **Billboard Latin**, **Clash**, y **BBC Radio 1**, entre otros. **Mavica** ha actuado en festivales como **Primavera Sound**, **Mad Cool** y **O Son Do Camino**, y ha sido telonera de artistas como **Alice Phoebe Lou** y **Roo Panes**.

A las **18:45** horas, **Shego**, una banda de rock madrileña formada por **Maite**, **Raquel** y **Charlotte**, tomará el escenario dos. Ganadoras del **Premio MIN al Mejor Artista Emergente 2023**, lanzaron su álbum debut *Suerte*, chica en febrero de **2023**. Sus canciones, llenas de luces y sombras, abordan temas como el amor, el duelo y la rabia. Actualmente, trabajan en su segundo álbum, con el que buscan consolidarse como líderes del resurgir del rock en España.

A las **19:35** horas, **Vera Fauna** regresará al escenario principal con su propuesta de psicodelia pop y neo flamenco desde **Sevilla**. Su disco *Los años mejores (2023)* incluye canciones como *Casa Carrera* y *Martes*, en colaboración con **Kiko Veneno**, y muestra influencias de blues y ritmos jamaicanos.

El funk llegará al escenario dos a las **20:25** horas con **Nala Rami**, el proyecto del saxofonista grancanario **Alan Himar**. Ganador del **Pasaporte Sonora** y del primer premio del concurso de bandas emergentes **Sonora Las Palmas de Gran Canaria 2024**, **Nala Rami** promete una actuación llena de energía.

Finalmente, a las **21:10** horas, **León Benavente** calentará aún más el escenario principal. Esta será la segunda vez que la banda actúa en el **PHE Festival**, tras su presentación en **2017**.

Formada en **2012** por músicos reputados como **Abraham Boba** y **Eduardo Baos**, **León Benavente** ha lanzado cuatro discos y es conocida por sus inolvidables actuaciones en vivo. La banda llega a **Tenerife** tras completar su gira del décimo aniversario por España.

**We Are Trash** abrirá el escenario dos a las **22:20** horas, mientras se prepara el set principal para la actuación de **Trentemøller**. El artista danés, conocido por su trayectoria en la música electrónica en estilos como tecno, house progresivo, ambient y chill out, se presentará en formato banda.

Acompañado por **Diisa Jakobs** (voces, guitarras, sintetizadores), **Silas Tinglef** (baterías, guitarras), **Brian Batz** (guitarras) y **Jacob Haubjerg** (bajo), **Trentemøller** ofrecerá su primer concierto en **Tenerife** y Canarias. La actuación de **Camellos**, una banda madrileña de actitud punk, seguirá a medianoche en el escenario dos, presentando su último álbum, **Manual de estilo (2022)**.

El grupo belga **Goose** cerrará la novena edición del **PHE Festival** a la **1:00** de la madrugada. Celebrando su vigésimo aniversario, el cuarteto compuesto por **Mickael Karkousse**, **Dave Martijn**, **Tom Coghe** y **Bert Libeert** ofrecerá una propuesta de electro rock y sonidos bailables. Con seis discos de estudio, **Goose** debutó en **2006** con **Bring it on**, bajo el sello **Skint Records**.



Su segundo álbum, **Synrise (2010)**, con arte de **Storm Thorgerson**, permitió una nueva gira europea. Otros álbumes incluyen **Control Control Control (2012)**, **What You Need (2016)**, **Endless (2022)** y el directo **Nonstop (Live at Pukkelpop, 2018)**.

#### Sesiones de DJs en el Espacio Domo Jägermeister

El **PHE Festival** presenta este año una nueva atracción: el **Domo Taquilla**. Este espacio contará con la participación de DJs y selectores locales que animarán las tardes del **lunes 19** al **jueves 22** de **agosto**, en dos horarios: de **18:00** a **20:30** y de **20:30** a **23:00**.

Entre los artistas destacados se encuentran **Giovapop** y **Víctor Carballeira (lunes 19)**, **Mascareño** y **Vicky Morales (martes 20)**, **Bliss** y **Beat Creator (miércoles 21)**, y **Eva Olvido** junto a **Renzzo El Selector (jueves 22)**. Estos talentos locales serán los encargados de crear la banda sonora de **Puerto de la Cruz**, como preludio a las más de **20** horas de música en directo que se vivirán el **viernes 23** y **sábado 24** de **agosto**.

El **PHE Festival** se ha consolidado como un evento dedicado principalmente a la música en directo, su mayor fortaleza desde sus inicios. Sin embargo, el festival también ofrece una experiencia completa con una serie de actividades paralelas que se desarrollarán a lo largo de la semana.

Entre ellas, destacan las exposiciones de artistas emergentes en la **PHE Gallery**, una multitudinaria sesión de yoga al aire libre el **sábado 24**, y el emocionante campeonato de saltos al mar en bicicleta BMX, **Aqualia WaterJump**.

Las entradas y abonos para el festival están disponibles en la plataforma **Tickety.es** y en los puntos de venta **Levis** de **Canarias**, con precios a partir de **40**.

- Temas
- [Conciertos Tenerife](#)

## Desde la atalaya: ¿Criterio empresarial?

**El último pleno celebrado en el ayuntamiento de Tarifa fue con carácter extraordinario, aunque el argumento del gobierno local siguió siendo el ordinario de echar la culpa de todo a los gobiernos anteriores. Pero este argumento va perdiendo fuelle a medida que pasan los meses de mandato y se comprueba cómo algunas cuestiones o bien no son atendidas, o bien se hace una pobre gestión de ellas.**

redaccion • original



El último pleno celebrado en el ayuntamiento de Tarifa fue con carácter extraordinario, aunque el argumento del gobierno local siguió siendo el ordinario de echar la culpa de todo a los gobiernos anteriores. Pero este argumento va perdiendo fuelle a medida que pasan los meses de mandato y se comprueba cómo algunas cuestiones o bien no son atendidas, o bien se hace una pobre gestión de ellas. Sirva de ejemplo de lo que se dice el hecho de que el gobierno haya tenido que modificar a la baja determinados precios del servicio de agua gestionado de forma privada por Aqualia y que se habrían subido (en contra del criterio de la oposición) por el gobierno local, atendiendo así a la petición de la empresa. ¿Es a lo que se refieren cuando hablan de gobernar con criterio empresarial?

No menos interesante resultó el debate sobre el convenio con los funcionarios municipales (al que falta el del personal laboral que ha quedado sorpresivamente en el limbo). El PP argumentó que ellos lo habían hecho porque estaba sin hacer. La concejala del PSOE replicó que ellos antes de dejar el gobierno lo tenían en un documento, y entre dimes y diretes lo lamentable fue que la concejala del PP no admitiera que este hecho es un elemento distorsionador de las relaciones con los empleados municipales, pues unos han conseguido sus demandas y otros no. Porque, ¿esto que ha pasado no tendrá que ver con una discriminación entre los trabajadores municipales por su condición de funcionario o personal laboral? Posiblemente, este asunto, dé que hablar. Y en relación con este tema, también se habló de un nuevo modelo de organización del personal de la policía local para los meses de muchos visitantes: un modelo cuestionado por la oposición y que habrá que esperar qué resultados tiene.

Por último, en el transcurrir del pleno, el equipo de gobierno actual de PP y Nuevos Aires han tomado otra decisión que, a simple vista, puede pasar desapercibida pero que por algunas personas puede ser interpretado cómo al gobierno local les importa poco, pero que muy poco, la defensa del patrimonio histórico cultural. En un nuevo juego de contradicciones, ya que hace unos días con la presentación del cartel de feria hablaban de recuperar y defender las tradiciones y en un plis-plas van y se cargan de un plumazo a dos puestos de trabajo que tenían por misión (desde que se crearon con el tripartito): proteger el legado patrimonial histórico artístico de Tarifa. Y así es. En un juego casi de magia, los gobernantes actuales han cambiado a los técnicos de arqueología y de historia del arte por otros quizás más acordes a

|             |                |                 |                   |
|-------------|----------------|-----------------|-------------------|
| Medio       | Tarifa al día  | Fecha           | 19/08/2024        |
| Soporte     | Prensa Digital | País            | España            |
| U. únicos   | 143            | V. Comunicación | 377 EUR (415 USD) |
| Pág. vistas |                | V. Publicitario | 150 EUR (165 USD) |

su visión empresarial de la administración pública. Estos cambios en el organigrama parece que van en la dirección inequívoca de entender al ayuntamiento como una empresa donde se prioriza la tabla de resultados, aunque solamente beneficie a unos pocos.

Resulta, al menos, curioso que esto se haya hecho tan a la ligera y que los grupos de la oposición (con quienes se crearon estos puestos de trabajo) no hayan pedido explicaciones reales del porqué. Es difícil conformarse con lo que dijo la concejala popular de que esas funciones las realizaban en colaboración con la diputación y la universidad, algo que es coyuntural y se aleja de lo que Tarifa necesita para que nuestro patrimonio no sea engullido por los depredadores. Y es que, entre los edificios nuevos (cada uno más feo) y los colores de las fachadas, entre otras muchas barbaridades, Tarifa se está convirtiendo en un híbrido de lo que fue, con lo que nunca debería ser. Aún se está a tiempo, pero para ello se debería empezar a ver el ayuntamiento como un lugar de encuentro donde defender a Tarifa y a los tarifeños y tarifeñas. De no ser así, más pronto que tarde se verán las consecuencias de ello, porque, simplemente, un ayuntamiento sólo puede llevarse con la participación de la sociedad y para nada con criterio empresarial.

Sucesos

# Más de 30 denuncias por fiestas ilegales en una casa okupada de Sant Josep

Una decena de vecinos denuncian la situación «inaguantable» que viven desde hace tres años por las molestias que genera la ocupación de una vivienda ubicada junto a la carretera de Cala Tarida

ESTELA TORRES KURYLO  
Sant Josep

Al conducir por la carretera de Cala Tarida hay que tener siempre en cuenta la importancia de reducir la velocidad en las diferentes curvas que hay después de la rotonda que desvía hacia Cala Vedella o Cala d'Hort. Cuando a este tramo se le suma la salida de coches de una casa en la que se organizan fiestas ilegales, no es difícil pensar: «Cualquier día habrá una desgracia».

Esta preocupación la comparten al menos una decena de residentes de Sant Josep que desde hace tres años sufren las consecuencias de ser vecinos de una casa okupada: fiestas que empiezan de madrugada y se prolongan entre 24 y 48 horas, coches que aparcen fuera de la casa o asistentes a las fiestas que atraviesan terrenos privados: «Este año al menos se controlan un poco», asegura una vecina, que asume este «control» en fiestas que duran desde las siete de la mañana hasta las doce de la noche: «Antes era más exagerado», apunta resignada.

## Un castillo grande y rosa

Para conocer el desfase que se organiza durante cada fiesta, Diario de Ibiza ha tenido acceso a vídeos en los que se ve, entre otras muchas cosas, un gran castillo hinchable de color rosa en el patio de la casa: «Decían que también hacían fiestas de cumpleaños», relata un vecino. En otra reproducción se aprecian al menos medio centenar de coches aparcados en el terreno del domicilio okupado: «Los que no aparcen allí dejan el coche en la inmobiliaria que hay al lado o en el restaurante S'Espartar y caminan por la carretera, en la que no hay arcén», alerta otro vecino. «Además, como vienen de *after*, es gente que coincide a las siete de la mañana con nuestros hijos, que esperan el autobús para ir al colegio», apunta el mismo afectado, que añade que hace esperar a los adolescentes en el interior de su terreno hasta que ve llegar el transporte público ante el temor a que coincidan con los fiesteros.

Esta preocupación no es en vano: «Una vez apareció uno colocado que decía que le perseguían y que le querían matar», recuerda una de las

Fotos de DI



Control de los asistentes que llegan a la propiedad.



Al menos medio centenar de coches aparcados en la propiedad.



Un castillo hinchable grande y rosa en el patio de la casa okupada.

## Apuntes

### Entradas a 20 euros

La valla que han instalado los inquilinos sin disponer de ningún permiso sirve para controlar el acceso a las fiestas: «Hay un grupo de Whatsapp o Telegram al que te meten si conoces a alguien y te piden que hagas un 'bizum' anticipado de 20 euros. Al llegar a la propiedad, comprueban si estás en una lista para dejarte entrar», relata una persona que ha asistido a una de las fiestas. Además de la entrada, en la casa hay una barra en la que se venden consumiciones. En el patio hay instalados ventiladores y altavoces y, dentro, se ha insonorizado el sótano y cuenta con una mesa de mezclas para djs.

afectadas, que encontró al individuo dentro de su coche cuando ella había salido a coger algo que olvidaba en casa: «Le echamos y salió corriendo... Al final llamamos a la policía», relata.

Los vecinos también avisan a las autoridades cada vez que hay una fiesta: «Hemos llamado más de 50 veces, seguro», señala uno de ellos. Sin embargo, aunque la Policía acuda, «dicen que ya no saben qué hacer». Los okupas «se jactan [de ello] diciendo que [los agentes] no pueden entrar en la propiedad», lamenta.

Esto se aprecia en un vídeo que publicó la Policía Local el 1 de noviembre del año pasado en Facebook. En él, se ve a los agentes frente a una verja y se les escucha explicar al okupa que «nuevamente ha sido denunciado por perturbar la tranquilidad ciudadana». Le advierten de que, «según consta en el Ayuntamiento, es reincidente por celebrar una fiesta» en esta vivienda, y al responder el okupa que era una reunión de amigos, le matizan que es un evento por acoger a más de 20 personas.

Por su parte, el Ayuntamiento de Sant Josep informa de que ha recibido «más de 30 denuncias; las últimas notificadas hace escasos días, tanto por molestias como por fiestas ilegales», y asegura que la Policía Local está en contacto con la abogada de la propiedad y pendiente de que el juez dicte la orden de desahucio de esta vivienda.

## Una pequeña verja en la entrada

La verja que se ve en el vídeo de la Policía es otra de las infracciones de las que se acusan a los okupas, que la instalaron sin disponer de ningún tipo de permiso. Esta, entre otras, es una de las varias denuncias que ha interpuesto la propietaria en el Ayuntamiento de Sant Josep. Según detalla, la casa la alquilaron cuatro jóvenes españoles en agosto de 2021: «Al principio decían que querían cultivar patatas», indica, como ejemplo de la buena impresión que le dieron. Sin embargo, al poco tiempo «empezaron a llegar los avisos de los vecinos sobre las fiestas que se hacían» en su propiedad.

Entonces, la arrendataria inició su lucha para sacar a la gente de su propiedad por las actividades ilegales que desarrollan y por no cumplir con los plazos del alquiler a pesar de realizar algunos pagos por otros importes. Desde octubre de 2021, la inmobiliaria que puso la casa en alquiler ha enviado muchas notificaciones solicitando el «desalojo de la propiedad por incumplimiento del contrato». Al no obtener resultados, la propietaria contrató a una abogada a la que ya ha derivado tres de las denuncias que llegan a su nombre por la celebración de las fiestas en su propiedad.

Asimismo, recuerda que el año pasado Aqualia le contactó por el «uso inadecuado del agua» en el terreno, que se reflejó en una factura de 1.700 euros. La casa no cuenta con piscina de obra, pero la propietaria cree que tienen una hinchable. «Además de los coches que entran a las fiestas he visto caravanas y tiendas de campaña...», cuenta la mujer, con inquietud no sólo por las molestias que causan a diario a los vecinos sino también por los cambios que habrá experimentado el domicilio: «Detoda la gente que ha pasado por allí, ya no sé si será mi casa», lamenta. ■



# Benidorm, la meca del turismo sostenible: su éxito en la gestión del agua atrae a técnicos de todo el mundo

Miquel Hernandis • original

Es la capital turística de la [Comunitat Valenciana](#) y la tercera ciudad de España con más plazas turísticas. ¿Cómo es posible que Benidorm, **incluso en épocas de sequía, consuma menos agua que hace 25 años?** Su éxito en la gestión hídrica hace que expertos de todo el mundo vayan a estudiar su caso.

Toni Pérez, su alcalde, destaca con orgullo las cifras que lo avalan: "A día de hoy Benidorm consume un 18 % menos de agua que hace 25 años, **a pesar de que en este tiempo la población residente ha crecido un 40 %** y las pernoctaciones un 26 %". Por eso considera que "los resultados corroboran el trabajo serio, certero y, sobre todo, eficaz".

Lograr que "a más población y más turismo, menos consumo de agua, **no sería posible sin la implicación y concienciación de la población y del tejido productivo**, que opera en la misma línea", razona el también presidente de la Diputación y que este julio ha estado [en la ONU exponiendo este trabajo relacionado con la Agenda 2030](#).

La directora de Dinapsis, el centro de operación que tiene la compañía Hidraqua en esta ciudad, valora que este sea una de las bases desde la que se realiza esa labor de difusión. Según detalla María Tuesta, "**estamos recibiendo visitas de países de Latinoamérica y de países del norte de Europa: México, Colombia, Brasil, Suecia**".

Estos profesionales acuden para que "les expliquemos cómo hacemos la gestión de las pérdidas de agua". El interés de Europa por lo que pasa en Alicante, uno de los territorios con mayor estrés hídrico en el continente, lleva ya tiempo. Así, son [varios los proyectos que desde Bruselas quieren aprender sus soluciones para llevarlas a otros lugares](#).

"Cuando tú estás en un escenario de sequía, no solamente tienes que reducir o intentar promover un consumo sostenible del agua, sino tú como gestor **tienes que promover que tú pierdas el mínimo de agua posible en las redes** de distribución de agua", razona Tuesta. Y por ello acuden los técnicos de otros países "a que les enseñemos cómo hacer la gestión avanzada". Un punto que avala también la elección de esta ciudad para crear el primer centro Dinapsis de España.

Los números justifican ese interés internacional. [Benidorm está entre las ciudades más eficientes en el consumo de agua](#) gracias a una infraestructura hídrica desarrollada en vertical en poco territorio y que está digitalizada para su mejor control. De ahí que Tuesta vea lógico ese interés internacional ya que, "como Benidorm tiene estos números de excelencia, están viniendo aquí a que les mostremos cómo hacer ante el escenario que a ellos también les viene y que **no están acostumbrados porque nunca han tenido sequías**".

Y con ello se consigue otro fin, ya que como concluye el alcalde, "**Benidorm demuestra que la actividad turística puede ser muy sostenible**". De esta forma, considera que se "desmontan [los falsos mitos en torno al agua que algunos se han empeñado en repetir](#) durante décadas para intentar demonizar a una industria que representa más del 12 % del PIB nacional".





Una vista de la isla de Benidorm, este julio. M.H.



Operarios trabajando, ayer, en la avenida Justo del Castillo y Quintana. FOTOS: DAMIÁN ARIENZA

## Empiezan en La Guía las obras para renovar el colector del Peñafraancia

Son los trabajos «más determinantes» para mejorar la calidad del agua del Piles y la playa de San Lorenzo

**GUILLERMO MAESE**

GIJÓN. «Una obra civil prioritaria por ser determinante para mejorar la calidad del agua de la playa y del río Piles». Así definió Carmen Moriyón a su llegada al Ayuntamiento las obras que ayer, por fin, Consistorio y Gobierno del Principado consiguieron poner en marcha después de años de intentos fallidos.

En once meses, previsiblemente, se pondrá fin al recurrente problema de filtraciones de aguas residuales al río Piles y su repercusión a la playa de San Lorenzo. Ayer, tal y como informaron ambas administraciones comenzaron las ansiadas obras. Varios operarios comenzaron los trabajos para trasladar al entorno de La Guía la acometida eléctrica necesaria para el desarrollo de un proyecto de renovación presupuestado en 2,5 millones de euros (IVA incluido).

Serán recurrentes, al menos en los próximos días, cortes de tráfico o cierres temporales de uno de los dos carriles en la avenida de Justo del Castillo y Quin-



La senda de Peñafraancia está cortada en su tramo más próximo a La Guía.

tana, en ambos sentidos. Una vez el grueso del proyecto, la obra implicará una «menor afección al tráfico» de la prevista inicialmente, limitándose a la zona del Palacio de los Deportes (cambiará el sentido de la circulación), e inutilizarán un carril en las avenidas del Profesor Pérez Pimentel y del Jardín Botánico. También en algún momento quedará afectado algún carril de Doctor Fleming.

El proyecto de ejecución que ahora arranca se ha retrasado un año porque ha sido necesario redefinirlo en su totalidad. El Principado tuvo que rescindir el con-

### RENOVACIÓN COLECTOR

► **Presupuesto.** El primer proyecto estimaba un gasto de 3,1 millones de euros, pero el nuevo plan de obras valora los trabajos en 2,5 millones.

► **Duración.** La previsión es que los trabajos se prolonguen durante once meses. La renovación del colector y la renaturalización del río Piles se desarrollarán paralelamente, y terminarán antes de julio.

► **El proyecto.** Un nuevo colector de saneamiento de la cuenca del río Peñafraancia de 198 metros lineales, un nuevo colector de pluviales de 172 metros en paralelo al de saneamiento, una estructura de cruce del colector sobre el arroyo de La Pipa y una arqueta de depuración de pluviales.

trato de una de las dos fases en que se dividía la actuación al comprobar que no era viable técnicamente hacerla por la acumulación de servicios existentes de costosa reparación. Ahora, merced a un modificado de proyecto, se han adaptado las obras de la segunda fase que dependía de la EMA sin necesidad de ejecutar la primera fase que le correspondía al Gobierno regional, que seguirá colaborando en su desarrollo como socio financiero con una aportación de un millón de euros. Dragados, empresa del presidente del Real Madrid, Florentino Pérez, ejecutará el proyecto.

La consejera de Transición Ecológica, Nieves Roqueñi, remarca que es «un proyecto importante para Gijón por mejorar la calidad de nuestras aguas». Las obras de renovación del colector se ejecutarán paralelamente a los trabajos de renaturalización del río Piles, sujetos en el proyecto financiado por la Unión Europea 'Piles Natural'.

|             |                      |             |
|-------------|----------------------|-------------|
| Publicación | El Norte de Castilla | Palencia, 8 |
| Soporte     | Prensa Escrita       |             |
| Circulación | 2573                 |             |
| Difusión    | 2350                 |             |
| Audiencia   | 10 519               |             |

|                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| Fecha           | 20/08/2024            |
| País            | España                |
| V. Comunicación | 1 977 EUR (2,181 USD) |
| Tamaño          | 279,84 cm² (44,9%)    |
| V.Publicitario  | 914 EUR (1009 USD)    |



El alcalde de Villada, Manuel Gañán, a la derecha, con el delegado de la Junta, José Antonio Rubio, conversan con encargados de la obra de la depuradora en Villada. **EL NORTE**

# Villada construye una depuradora de aguas residuales con una inversión de 971.904 euros

La obra introduce tres humedales, que permitirán alcanzar unos niveles de tratamiento adecuados y el mínimo coste de mantenimiento

**EL NORTE**

**PALENCIA.** La construcción de la nueva depuradora de aguas residuales con emisiones cero, con una inversión de 971.904 euros, es la principal actuación que se está llevando a cabo en Villada. Esta infraestructura, que se encuadra dentro del Protocolo General de Actuación entre la Comunidad Autónoma de Castilla y León y la Diputación Provincial, para promover el establecimiento de sistemas de depuración de las aguas residuales urbanas en los núcleos con población de 500 a 2.000 habitantes equivalentes, está siendo ejecutada por la Sociedad Pública de Infraestructuras y Medio Ambiente (SOMACYL). La nueva depuradora unificará los vertidos de aguas residuales procedentes del sector urbano mediante una nueva red de alcantarillado para garantizar su llegada a la nueva depuradora.

La depuración de aguas residuales de pequeños núcleos presenta retos importantes, por un lado, hacer asumible el coste del tratamiento y por otro integrar las instalaciones de depuración en el medio natural propio del entorno rural. En un intento de buscar tecnologías para la depuración de las aguas residuales urbanas de las pequeñas poblaciones que sean sostenibles, económicas y medioambientales, aparecen los sistemas basados en la elaboración de humedales artificiales (construcción de balsas

o canales donde se desarrollan plantas macrófitas acuáticas emergentes) que imitan los procesos de depuración de la propia naturaleza realiza en los cauces.

Esta novedad se proyecta en la depuradora de Villada, con tres humedales, que permite alcanzar unos niveles de tratamiento adecuados con la máxima integración ambiental y el mínimo coste de mantenimiento.

El delegado territorial, José Antonio Rubio, ha visitado la localidad de Villada acompañado del alcalde, Manuel Gañán, para conocer sus necesidades y el estado de los proyectos que se están realizando. La Junta de Castilla y León, en la presente legislatura, ha destinado al municipio de Villada 1.521.674 euros entre subvenciones e inversiones para mejorar el pueblo.

Además, desde la Consejería de Sanidad se han invertido 94.452 euros para la mejora de las infraestructuras sanitarias del centro de salud sustituyendo la caldera, mejorando la iluminación e instalando puntos de carga para vehículos eléctricos.

Villada ha recibido por parte del Gobierno autonómico una partida de 39.228 euros, del Fondo de Cohesión Territorial, destinados al soterramiento de cableado, la sustitución de la calefacción del pabellón del gimnasio, reparación de aceras y otras actuaciones. Además, el Fondo de Cooperación Económica Local General ha permitido desti-

nar otros 52.740 euros para distintas mejoras de la localidad.

Por otro lado, la Consejería de Industria, Comercio y Empleo ha impulsado la formación y la creación de empleo con iniciativas como el Programa Mixto de Formación y Empleo, el Programa de Primera Experiencia Profesional en las Administraciones Públicas para la contratación temporal de jóvenes mayores de 16 y menores de 30 años y otros programas para la inserción laboral de los vecinos de esta localidad. En total, en los últimos años, se han generado 27 nuevos puestos de trabajo con una inversión de 354.351 euros.

El Programa Mixto de Formación y Empleo consiste en la realización de acciones alternando formación y empleo para la mejora de la empleabilidad de las personas desempleadas. Villada participa de esta iniciativa con una dotación de 181.737 euros por parte de la Junta de Castilla y León para sufragar los gastos de formación, salarios y el equipo docente. El programa, enfocado en la pintura decorativa de la ciudad, ha ayudado a facilitar el acceso al mercado laboral a nueve personas que han mejorado el estado de la piscina municipal, el salón de actos del ayuntamiento y estancias del centro socio cultural del municipio.

Con el Programa de Primera Experiencia Profesional en las Administraciones Públicas para la contratación temporal de jóvenes mayores de 16 y menores de 30 años, el Ayuntamiento, con una cuantía de 120.625 euros, ha podido contratar dos ingenieros, un técnico de gestión administrativa y un técnico superior en animación de actividades físicas y deportivas durante doce meses.

**La instalación unificará los vertidos de aguas residuales con una nueva red de alcantarillado**



# Cebolla: En marcha la mejora de la canalización del arroyo Sangüesa

► Las inundaciones, las últimas en mayo de 2023, se producen en el núcleo urbano

ABC  
TOLEDO

El Gobierno de Castilla-La Mancha, a través de la Consejería de Desarrollo Sostenible, ha iniciado las obras de mejora de la canalización subterránea del arroyo Sangüesa a su paso por el núcleo urbano de Cebolla, con la intención de proteger a este municipio de la provincia de Toledo de las inundaciones que lleva sufriendo desde el año 2011, para lo que cuenta con una inversión de cuatro millones de euros.

Así lo explicó ayer la directora gerente de la Agencia del Agua de Castilla-La Mancha, Mercedes Echegaray, quien acompañó a la alcaldesa de Cebolla, Silvia Díaz, y al delegado de la Junta en Talavera de la Reina, David Gómez, en la visita a las obras de canalización que acaban de comenzar y con las que el Gobierno regional pretende cumplir con su compromiso de minimizar los efectos de las inundaciones en Cebolla y atender una reivindicación histórica en el municipio.

En este sentido, Mercedes Echegaray destacó que «el Gobierno regional está aprovechando al máximo las fuentes de financiación europeas para la mejora de la gestión del ciclo integral del agua y para solucionar problemas como las inundaciones en Cebolla y Cobisa, cuyas obras van a suponer una

inversión total de más de diez millones de euros».

En el caso concreto de Cebolla, indicó que la principal causa de los daños que ha venido sufriendo el municipio (las últimas en mayo de 2023) se producen dentro del núcleo urbano, ante la falta de capacidad del tramo soterrado del arroyo, lo que supone un grave problema para sus habitantes.

## Solución definitiva

Con ello, se espera dar respuesta a las inundaciones que se producen en la vía principal de Cebolla ya que, según afirmó, el objetivo del Gobierno regional es «dar una solución definitiva cuando se producen fuertes precipitaciones, sobre todo porque el cambio climático nos está llevando a episodios cada vez más frecuentes», manifestó la directora de la Agencia del Agua de Castilla-La Mancha.

La ejecución de este proyecto, que corre a cargo de la adjudicataria Viales y Obras Públicas S.A., ha sido posible, según señaló, gracias a la colaboración entre las administraciones, puesto que los cuatro millones de euros de inversión proceden de los fondos europeos que Castilla-La Mancha gestiona del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia (MRR) relativos a proyectos de restauración fluvial y pro-

tección frente a inundaciones en los entornos urbanos; a los que se suma la aportación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, a través de la Agencia del Agua de Castilla-La Mancha; la de la Diputación provincial y la del Ayuntamiento de Cebolla, dentro de su Plan de Protección y Adaptación al Riesgo de Inundaciones.

La actual canalización, realizada en la década de 1960, no tiene la capacidad suficiente para la retención del agua, lo que provoca episodios de inundaciones en las calles del municipio todos los años.

En estos momentos se está trabajando ya para la instalación de los premarcos del nuevo encauzamiento soterrado, lo más grandes posible teniendo en cuenta las características de las calles del municipio.

## Hormigón

«Estamos sustituyendo toda la canalización de ladrillo por hormigón, pasando de un metro a 3,5 metros lineales de ancho, dando una mayor capacidad al cauce del arroyo para poder hacer frente a las lluvias, al tiempo que estamos reforzando todo el saneamiento con una nueva red a través de la construcción de dos nuevos colectores laterales», precisó la directora.

Esta actuación se verá reforzada con otros dos tramos de canalización del arroyo, a la entrada y salida del municipio, que tiene que acometer la Confederación Hidrográfica del Tajo (CHT), por lo que la previsión es que toda la nueva canalización esté concluida en diciembre de este año.



Visita a las obras de canalización del arroyo Sangüesa en Cebolla // ABC

# Cortes en el suministro de agua en el Priorat por la sequía

*La Morera de Montsant restringe el abastecimiento a sus vecinos*

**ESTEVE GIRALT** Tarragona

“Las peores predicciones se han cumplido, y los pozos y fuentes de los núcleos de La Morera de Montsant y Scala Dei se han agotado totalmente. Es por este motivo que nos vemos obligados a hacer restricciones y cierres del agua potable de los dos núcleos urbanos. Es la primera vez en la historia que nos encontramos con esta situación”. Es el comunicado del Ayuntamiento de La Morera de Montsant a sus 159 vecinos empadronados, más del doble en esta época del año.

Por el momento, el Ayuntamiento ha decidido restringir el suministro diario de agua potable de once de la noche a ocho de la mañana. Además, desde ayer se establecen solo tres franjas de abastecimiento: de 8 a 10 de la mañana; de 13.30 a 16.30 h y de 20.30 a 23 h. Se han cerrado todas las fuentes y se “intentará” mantener la piscina municipal abierta hasta el 31 de agosto sin nuevas aportaciones de agua, gracias a la

depuradora. “Pedimos todavía más el máximo cuidado y conocimiento en el momento de utilizar el agua en las horas que esté abierta, a pesar de que probablemente tendremos que restringir un poco más”, advirtió ayer el Ayuntamiento.

Son medidas excepcionales para intentar garantizar un sumi-

## Varios pueblos se preparan para hacer llegar camiones cisterna a las puertas de una vendimia crítica

nistro de agua potable de mínimos a los vecinos, restaurantes, establecimientos y alojamientos turísticos y bodegas del pueblo, a las puertas de la vendimia. Es una de las épocas del año de más actividad y afluencia de visitantes.

“La situación en la comarca es dramática”, destaca Sergi Méndez, presidente del Consell Co-

marcal del Priorat. La realidad de La Morera no es una excepción en el Priorat, una de las comarcas más castigadas por la sequía de toda Catalunya. Otros municipios, como Porrera o Marçà, han pedido información a las administraciones superiores para estar preparados para abastecerse con camiones cisterna de agua potable en las próximas semanas, según adelanta Méndez.

Además de Porrera, Torroja, Poboleda y Gratallops, de la Mancomunitat de Topograpo, en el corazón del Priorat vinícola, tampoco saben si podrán garantizar el abastecimiento de agua potable a sus vecinos y bodegas en las próximas semanas. “Es donde se concentra el mayor número de bodegas y no saben qué pasará, si se podrá garantizar el agua al principal sector económico del Priorat”, alerta el presidente del Consell Comarcal. El ente supramunicipal está conversando con la Agència Catalana de l'Aigua (ACA) para prepararse para llevar agua en camiones cisterna en una crisis sin precedentes.0●



## Sanidad estudiará niveles de viruela del mono en aguas residuales

SERVIMEDIA • original

MADRID, 19 (SERVIMEDIA)

La ministra de Sanidad, Mónica García, aseguró este lunes que se van a explorar técnicas de monitorización de aguas residuales para ver la evolución de los niveles de mpox y que se se ha reactivado el Grupo de Trabajo de Infecciones de Transmisión Sexual (ITS) con sociedad civil y sociedades científicas, para hacer seguimiento de la viruela del mono en España.

Así lo dijo en las redes sociales tras las reuniones que mantuvieron el Comité de Seguridad y Salud de la UE y diferentes unidades de la Administración General del Estado implicadas en la respuesta a mpox. En general la recomendación de la UE es clara: vigilar, vacunar y trabajar con la comunidad, remarcó.

En sus mensajes, la ministra también confirmó que en España, en los últimos 10 días se han notificado 4 nuevos casos, lo cual haría un total de 268 casos en todo este año 2024 y subrayó que la Unión Europea ha dejado claro que, a día de hoy, no están justificados los controles sistemáticos en fronteras así como tampoco la modificación sustantiva de los grupos de vacunación. Sí hay que incrementar la vigilancia y capacidad diagnóstica para tener mejores datos.

La ministra también avanzó que se mantendrán reuniones con las comunidades autónomas en los próximos días, a la par que aprovechó sus mensajes en redes sociales para anunciar que su departamento va a publicar semanalmente los datos epidemiológicos sobre la mpox y que también Sanidad Exterior va a aumentar la información en webs oficiales o aeropuertos, y trabajará con autoridades aeroportuarias y aerolíneas para mejorar la información. Asimismo, en viajeros, se valorará en los centros de vacunación la indicación de vacunación, continuó.

Finalmente, precisó que se está terminando la Evaluación de Riesgo de mpox en España, por parte del Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias, así como información dirigida a la población, que estarán pronto disponibles para consulta.

Sin alarmar pero, sobre todo, sin dejar de trabajar en una mejora de la vigilancia epidemiológica, una mayor vacunación de los grupos de población indicados y siempre de la mano de la sociedad civil y las sociedades científicas, evaluando el riesgo y adaptando las medidas, concluyó la ministra de Sanidad en un hilo en su perfil social.

(SERVIMEDIA)19-AGO-2024 17:09 (GMT +2)AHP/MST/clc

(C) SERVIMEDIA. Esta información es propiedad de Servimedia. Sólo puede ser difundida por los clientes de esta agencia de noticias citando a Servimedia como autor o fuente. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la distribución y la comunicación pública por terceros mediante cualquier vía o soporte.



Servimedia

## Prohibido beber agua del grifo: la sequía obliga a esta región de España a tomar medidas desesperadas

original

Lo que está sucediendo con el agua en algunos **municipios de la Costa Blanca** ya está haciendo **saltar las alarmas** al otro lado de la frontera, donde extranjeros han hecho de esta región de España su espacio de vacaciones predilecto o muchos han adquirido segundas viviendas.

Se trata del auténtico drama hídrico que se vive en poblaciones como la de Benitatxell, donde se han instaurado **restricciones al consumo de agua del grifo**, a razón de los altos niveles de salinidad. **No se pueden ni cepillar los dientes** con ese suministro sin notar un fuerte sabor a sal, destacan diarios británicos como [Express](#). "Tienes que enjuagarte con agua embotellada y **si te duchas, entonces tu piel queda pegajosa**", criticaba una afectada.

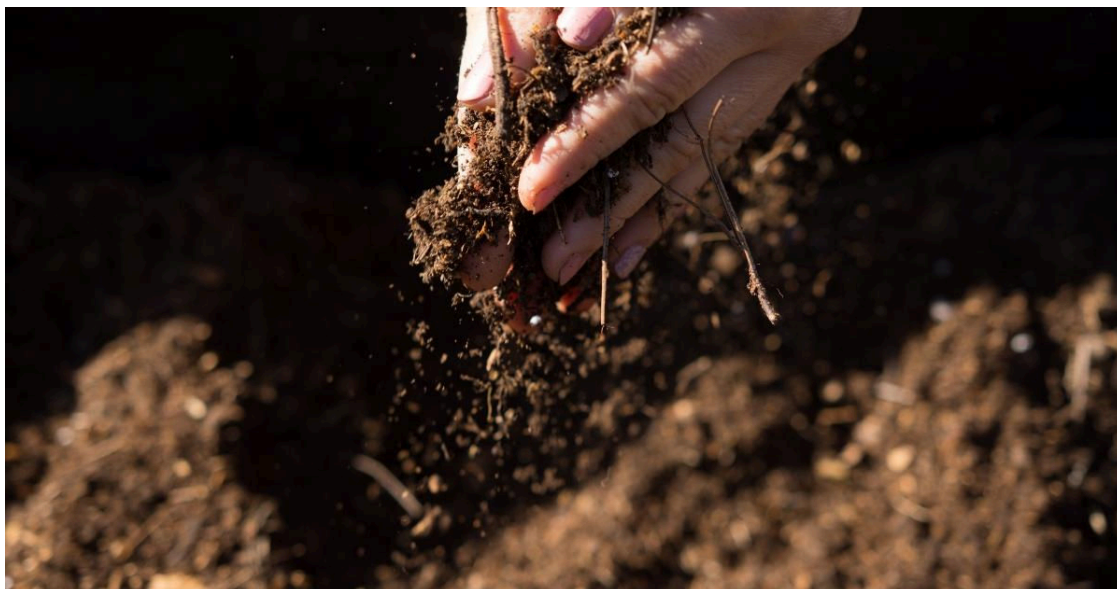
Ese alto nivel de salinidad viene dado por la **entrada de agua marina en el acuífero** a cargo del Consorcio de Aguas Teulada-Benitatxell. ¿Por qué? Pues precisamente por la **sequía que arrastra desde hace dos años** esta zona y el elevado estrés hídrico que la asola. "Las últimas pruebas mostraron que las **concentraciones de los parámetros de sodio y cloruro en el agua son superiores al máximo permitido** por las leyes de salud pública", señaló el regidor, Miguel Ángel García.

### ***Más de cien mil euros para comprar agua para dos pueblos***

Cabe recordar que el Consorcio de Aguas Teulada-Benitatxell ha aprobado la delegación de competencias a los ayuntamientos para **permitir la compra de agua destinada a la distribución entre los habitantes** de ambos municipios, situados al norte de la provincia de Alicante, para lo que se ha dispuesto un **presupuesto de 100.000 euros**.

En una junta extraordinaria del citado consorcio celebrada este martes, se ha acordado destinar un presupuesto de 100.000 euros, que **se repartirá entre Teulada-Moraira y Benitatxell en función del número de abonados de cada localidad**, ha informado el Ayuntamiento de la primera localidad. De este modo, Teulada-Moraira recibirá el 67,40% de los fondos, mientras que Benitatxell dispondrá del 32,60%.

Cada municipio tendrá la capacidad de **decidir la forma más adecuada de distribución de agua**, según sus necesidades específicas. Las opciones incluyen el **reparto de garrafas** de agua o la **instalación de cubas en los cascos urbanos**. Esta medida estará en vigor hasta el próximo **30 de septiembre**.



***Adiós a la sequía: España crea una tecnología capaz de recuperar el agua del subsuelo***



|             |                    |                 |                         |
|-------------|--------------------|-----------------|-------------------------|
| Medio       | El Huffington Post | Fecha           | 19/08/2024              |
| Soporte     | Prensa Digital     | País            | España                  |
| U. únicos   | 2 163 726          | V. Comunicación | 18 507 EUR (20,426 USD) |
| Pág. vistas | 11 491 415         | V. Publicitario | 8003 EUR (8833 USD)     |



[https://epservices.eprensa.com/cgi-bin/view\\_digital\\_media.cgi?subclient\\_id=309&comps\\_id=1265490600](https://epservices.eprensa.com/cgi-bin/view_digital_media.cgi?subclient_id=309&comps_id=1265490600)

La UPCT desarrolla tecnologías de desalación que recuperan hasta el 92% de agua subterránea para uso agrícola.

## La Diputación de Alicante estudia medidas conjuntas para garantizar el suministro de agua potable en el sur de La Marina Alta

ABC • original

El presidente de la Diputación de [Alicante](#), Toni Pérez, se ha reunido este lunes con alcaldes de municipios del sur de La Marina Alta afectados por las **restricciones de agua** para buscar soluciones que mejoren el abastecimiento de la comarca.

A este encuentro, convocado la pasada semana y que ha contado también con la presencia de la vicepresidenta primera y diputada de Ciclo Hídrico, Ana Serna, han asistido los alcaldes de Benissa, Arturo Poquet; Teulada-Moraira, Raúl Llobel; y El Poble Nou de Benitatxell, Miguel Ángel García, así como la alcaldesa de Xàbia, Rosa Cardona, municipio cuya gestión del ciclo del agua ha sido puesta de ejemplo para abordar con garantías los momentos de dificultad. El presidente provincial se ha comprometido a «estudiar medidas que permitan hacer frente en el futuro a la **situación hídrica** que afecta a la zona para garantizar el suministro de agua potable de calidad a la ciudadanía».

Toni Pérez ha recordado que en las últimas semanas se han tomado medidas de urgencia para salvar la situación y algunas de las localidades afectadas han proporcionado el suministro de agua a los vecinos mediante camiones cisterna o con el **reparto de garrafas**. El presidente ha puntualizado que la situación se agrava en esta época del año, ya que la población y la actividad de la zona disparan el consumo. Precisamente, en algunas localidades del interior ya se ha prohibido limpiar vehículos, regar jardines o llenar piscinas con agua potable.

### MÁS INFORMACIÓN

- [Toni Pérez destaca la relevancia del cáñamo como «motor económico y esencia de nuestras costumbres y tradiciones»](#)

Desde hace meses, algunos de los municipios que se encuentran cerca del mar están sufriendo la salinización de unos acuíferos cada vez más afectados y el pasado mes de marzo la **Confederación Hidrográfica del Júcar** declaró el estado de emergencia en la comarca por escasez de agua.

La institución provincial seguirá defendiendo los intereses hídricos de los municipios de la provincia de Alicante con deficiencias en los suministros de agua potable principalmente debido a las infraestructuras y garantizando el apoyo al sector agrícola local. «**Hay que buscar alianzas para revertir la situación** y mejorar la situación de cara al verano que viene» ha señalado Toni Pérez, quien ha añadido que «vamos a trabajar juntos en un plan para abordar infraestructuras y que cuente con medidas específicas para las localidades que lo necesiten» remarcando que «ante situaciones como esta se hace precisa una buena planificación hidrológica, evaluar recursos y demandas y tratar de buscar soluciones».

Para finalizar, Pérez ha remarcado el compromiso de la institución provincial con relación a los aportes externos «que también deben garantizarse por lo que vamos para seguir defendiendo hasta las últimas consecuencias los intereses ambientales, económicos y sociales de nuestra provincia».

□

Imagen de la reunión del presidente de la Diputación de Alicante, Toni Pérez, con alcaldes de La Marina Alta ABC



## Gilena (Sevilla) cumple tres semanas con cortes nocturnos de agua por el bajo nivel de su acuífero y recupera otros pozos

El Ayuntamiento emprende el aforamiento de "antiguos pozos en desuso" para estudiar si sería factible recurrir a ellos. Con la esperanza puesta en un otoño que revierta esta situación mediante abundantes lluvias, según ha dicho, el Ayuntamiento ha emprendido trabajos de aforamiento en una serie de "antiguos pozos en desuso", para comprobar los recursos de los mismos y estudiar si sería factible recurrir a ellos.

Confidencial Digital • [original](#)



El Ayuntamiento emprende el aforamiento de "antiguos pozos en desuso" para estudiar si sería factible recurrir a ellos

GILENA (SEVILLA), 19 (EUROPA PRESS)

Ya han transcurrido tres semanas desde el Ayuntamiento de Gilena, en plena Sierra Sur de Sevilla, implantase cortes nocturnos en el suministro de agua corriente a la población, como consecuencia de los bajos niveles de recursos que sufre el acuífero que surte al municipio en el contexto de actual sequía.

El alcalde de Gilena, José Manuel Ruiz Jurado, ha explicado a Europa Press que tres semanas después de implantar los cortes en el abastecimiento de agua de 23,00 horas de la noche a 6,00 horas de la madrugada, la población afronta "con concienciación" esta medida derivada de la bajada de los recursos del acuífero del que bebe la localidad, que viene a ser el mismo del que se nutre Estepa, localidad que recientemente acordaba también cortes nocturnos en el suministro.

El primer edil ha reconocido que la restricción "no hace gracia" a la ciudadanía por su incidencia en la vida doméstica y en la rutina, pero se ha remitido a "las circunstancias", es decir el actual contexto de sequía y la "considerable bajada" del agua acumulada en el acuífero del que se surte Gilena.

Con la esperanza puesta en un otoño que revierta esta situación mediante abundantes lluvias, según ha dicho, el Ayuntamiento ha emprendido trabajos de aforamiento en una serie de "antiguos pozos en desuso", para comprobar los recursos de los mismos y estudiar si sería

|             |                         |                 |                       |
|-------------|-------------------------|-----------------|-----------------------|
| Medio       | El Confidencial Digital | Fecha           | 19/08/2024            |
| Soporte     | Prensa Digital          | País            | España                |
| U. únicos   | 46 083                  | V. Comunicación | 3 188 EUR (3,518 USD) |
| Pág. vistas | 230 415                 | V. Publicitario | 1509 EUR (1665 USD)   |

factible recurrir a ellos. "El agua es oro", se ha encogido de hombros del alcalde, quien acordaba la declaración de emergencia no catastrófica en la localidad a cuenta de esta situación.

La Diputación provincial, de su lado, informaba el pasado mes de julio de que está ultimando la redacción del proyecto para la construcción del depósito Huesca desde el sondeo Los Pastores II y la conexión al abastecimiento de Gilena desde dicho sondeo de agua.

## El Ayuntamiento de Palma reitera que no habrá cortes de agua a pesar de que los embalses están al 36,5%

original

El [Ayuntamiento de Palma](#) mantiene que **no habrá cortes de agua** en verano a pesar de que los [embalses](#) que abastecen a la capital balear, el **Gorg Blau y Cúber**, están a menos de la mitad de su capacidad, concretamente al **36,52%**, lo que supone 15 puntos por debajo de los niveles registrados hace un año en las mismas fechas.

La empresa municipal [Emaya](#) ha informado este lunes de que las **lluvias caídas en Mallorca** estos últimos días, como consecuencia de la [DANA](#) que azotó con dureza a Baleares, **no han incrementado** de manera significativa el **volumen de agua** en los embalses. No obstante, el presidente de la compañía, **Llorenç Bauzá**, ha reiterado que no se producirán restricciones en el suministro.

El también teniente de alcalde de Medio Ambiente, Sostenibilidad y Bienestar Animal ha explicado que actualmente el embalse del **Gorg Blau** dispone de 2,523 hectómetros cúbicos, un **34,27%**, cuando el pasado año estaba al 57,51%. Por lo que se refiere al de **Cúber**, el nivel de agua embalsada se sitúa en 4,385 hectómetros cúbicos, un **40,09%**, cuando el pasado año se encontraba en el 51,32%. En el conjunto de ambos embalses, el porcentaje de agua acumulada es del 36,52%.

Si bien las lluvias no han provocado un gran aumento de agua embalsada, el presidente de Emaya ha insistido en que «Palma no va a sufrir ningún tipo de restricción de agua», aunque dada los bajos niveles de agua, desde el Ayuntamiento instan a los ciudadanos a que **«no malgasten agua y que sean prudentes en su consumo»**.

Cada palmesano consume 121 litros de agua cada día y desde el Ayuntamiento de la capital balear y Emaya se están poniendo en marcha una serie de medidas para optimizar la gestión de este recurso y mejorar su aprovechamiento.

No obstante, el consumo medio en Palma no es para nada desmesurado si tenemos en cuenta que en otras localidades de Mallorca como Algaida, Montuïri, Porreres, Lloret y Santa Eugènia, que han aprobado medidas de contención, el agua se ha limitado a 150 litros por habitante y día.

Sin duda, a esta medida del gasto de agua contribuye que Palma esté en cada encuesta anual de la Facua entre la cuarta y quinta ciudad de España con la tarifa más cara, con 20,96 euros al mes, sólo por detrás de Ceuta, Murcia, Cádiz y Valencia.







## Acuerdo Junta-Diputación de Valladolid para abastecer de agua a los pueblos con problemas de calidad

J.I. Fernández • original

El tener un suministro de agua adecuado en todo el territorio de Castilla y León es uno de los objetivos de la Junta. Por eso, a través de la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio se ha firmado un acuerdo con la Diputación de Valladolid para elaborar un Programa de Actuaciones de Abastecimiento en la provincia y así impulsando las obras hidráulicas en Valladolid.

De esta manera, se harán las infraestructuras que sean necesarias y que surjan como resultado de la redacción de dicho Programa, aseguran desde la Junta. Así como un estudio de la forma más adecuada para el mantenimiento, explotación y gobernanza de las infraestructuras creadas.

La prioridad es construir abastecimientos mancomunados o colectivos que garanticen las necesidades de agua potable de los municipios con problemas constatados de la forma más eficiente. Además, se prevé la construcción o ampliación de depósitos para aumentar la capacidad de regulación; y, finalmente, se adoptarán soluciones individuales sostenibles en el caso de que no proceda un abastecimiento mancomunado o colectivo, aseguran.

La Junta de Castilla y León, la Diputación de Valladolid y los ayuntamientos de la provincia cuentan actualmente con 134 depuradoras de aguas residuales que se encuentran en distintas fases de ejecución y operación en la provincia, con una inversión conjunta que suma 134 millones.

La financiación de las infraestructuras tendrá las siguientes proporciones: 40 % la Junta de Castilla y León, 40 % la Diputación de Valladolid, ambas a fondo perdido, y 20 % el ayuntamiento del municipio donde se sitúe la infraestructura. Dicho 20 % podrá ser financiado por la Junta hasta a 25 años si el ayuntamiento correspondiente así lo solicitara. El mantenimiento y la explotación serán sufragados por los municipios.

Para los nuevos abastecimientos colectivos se diseñará un sistema adecuado de gestión en el que se integrarán todas las partes firmantes y los municipios implicados. El desarrollo del Programa de Actuaciones se efectuará mediante acuerdos con la empresa pública de la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, SOMACYL, que aseguren la correcta ejecución, mantenimiento y explotación de las instalaciones.



El presidente de la Diputación de Valladolid, Conrado Íscar, y el consejero de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, Juan Carlos Suárez-Quiñones, firman el

Protocolo de Abastecimiento de Agua potable en la provincia de Valladolid.